

KIKI MORENTE AZABACHE





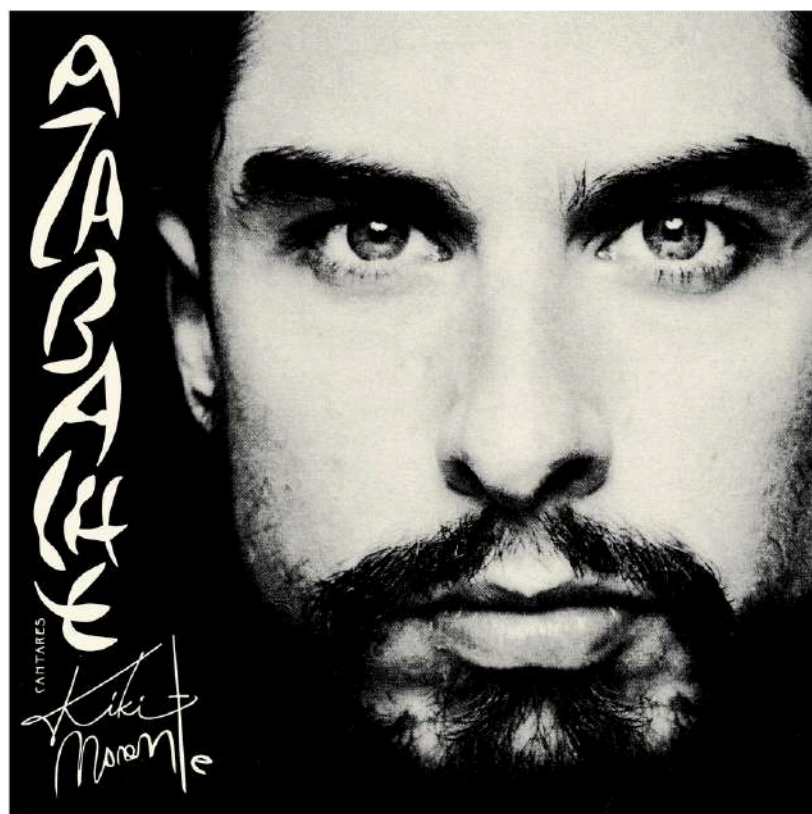
AZABACHE

“Esto va de un encuentro entre el flamenco y el azabache”.

Cuenta la leyenda que el azabache te protege del mal, es un amuleto, como para mí lo es la música.

Yo soy un peregrino y mi camino es el flamenco. La belleza y pureza que asemejan ambos me hace cantarle a la metáfora de un supuesto amor entre el flamenco y el azabache.

El azabache puro e histórico, a día de hoy sigue brillando en el arte y estética de nuestra cultura. Por eso le canto al azabache, por su luz de plata y “pa que me libre de to” los males.



Kiki Morente presenta su nuevo trabajo, "Azabache", un homenaje al cante y a las raíces, un trabajo íntimo, puro, personal, una invitación al hogar de Kiki en el que, además, su familia es absoluta protagonista. Desde las referencias a su padre Enrique hasta las letras, compuestas o influidas por su madre Aurora, pasando por las voces de sus hermanas Soleá y Estrella o la producción de Enrique Heredia "El Negri", Kiki Morente nos ofrece un puente que va de lo personal a lo colectivo y de la tradición a lo contemporáneo.

Cuando uno piensa en la palabra azabache pueden ser varias las cosas que se le vienen a la mente. Por ejemplo: un color, un mineral o un amuleto de suerte y protección, oscuro y brillante a la vez. El azabache es un elemento de contrastes que ha servido para dar título a este disco que está fraguado en el brasero de su casa.

Sensible, profundo, romántico, festivo y tremendamente emocionante, es este disco "Azabache" que contiene una fuerte carga narrativa y en el que se percibe la pasión del que elabora cada detalle con un propósito. Esto es algo que podemos identificar claramente en la constante fusión del pasado con el presente, ya que, si bien la tradición es la principal protagonista, los elementos contemporáneos arrojan el disco con sutileza para reavivar las ascuas del flamenco más puro. "Azabache" es sin duda el trabajo más personal y, por tanto, el más valiente de Kiki hasta la fecha.





BIOGRAFÍA

Cantaor, guitarrista y compositor, hijo del inolvidable maestro Enrique Morente, comenzó su carrera de niño, acompañando a su padre en el cante en los mejores escenarios del mundo, destacando por su madurez escénica y sabiduría prematura.

Debutó en solitario en el Festival Suma Flamenca de Madrid en junio de 2012. Desde entonces, es uno de los cantaores más solicitados del panorama flamenco actual y combina sus actuaciones con colaboraciones con grandes figuras de la guitarra y del baile.

Kiki sigue naturalmente los pasos de su padre: además de una inmensa potencia vocal ha heredado capacidad e intuición para actualizar el género sin renunciar a los orígenes, al flamenco puro. Pero además, imprime su propia personalidad en todas sus interpretaciones y captura al público de inmediato gracias a su carisma y seguridad. En 2017, Kiki publicó su primer álbum en solitario (Albayzín, Universal) y en 2021, su segundo disco "El Cante" (Universal). Actualmente se encuentra en pleno lanzamiento de su nuevo álbum "Azabache" que verá la luz a mediados de 2024.





DIRECTO

Inspirándose en el mineral del Azabache en este espectáculo se combinan la fuerza del flamenco más racial con la sutileza más profunda de este arte

Kiki Morente se consolida como heredero de una de las dinastías más importantes del flamenco con su tercer álbum Azabache, que lo lleva al directo de una forma única e innovadora, arropandose de las guitarras de Carlos de Jacoba y Joni Jiménez, llevando por bandera el emblema de su casa, traducir la tradición.



PREMIOS

- **Premio Talía Talento Joven**
 - **2024**
- **Premio de honor Festival de Cine de Granada**
 - **2023**
- **Premio Latino de Oro**
 - **2022**
- **Premio IDEAL**
 - **2023**
- **Nominación Latín Grammys "El Cante"**
 - **2022**
- **Premio Radiolé**
 - **2021**





CONTACTO

Juan Ignacio González



info@lamascaraproducciones.es



+34 656 85 87 09



lamascaraproducciones.com