



LA SIRENITA

Tributo Musical

LA SIRENITA

Tributo Musical

PRODUCCIÓN

Dirección Escénica

José M. Arreciado

Producción

José M. Arreciado y Sandra González

Guión

Jesús Trinidad

Escenografía

Luis F. Ramírez

Coreografía

María Moguer

Dirección Musical

Manuel Navarro

Sonido

Dani Prada

Iluminación

Alba Roda

Diseño de Caracterización

Sandra González

Vestuario

Rocío Carreras

Objetos encantados

Luis F. Ramírez

Regiduría y Tramoya

Rocío Carreras y María del Mar González

LA SIRENITA

Tributo Musical

SINOPSIS

"La Sirenita: Tributo Musical" es una emocionante adaptación teatral del clásico cuento de hadas de Hans Christian Andersen. La historia se desarrolla en un colorido y mágico mundo submarino donde Ariel, una joven y curiosa sirena, sueña con explorar el mundo de la superficie y experimentar la vida fuera del océano.

Ariel, hija del rey Tritón, desafía las reglas de su padre y se aventura a la superficie donde salva al apuesto príncipe Eric de un naufragio. Un profundo romance surge entre ellos, pero Ariel debe superar obstáculos sobrenaturales para estar con su amado príncipe. El malvado Ursula, una bruja del mar, interviene en la historia, utilizando artimañas y magia para robar la hermosa voz de Ariel y engañar a Eric para que se case con ella en lugar de Ariel. Ariel se embarca en una emocionante búsqueda para recuperar su voz y ganar el amor de Eric antes de que sea demasiado tarde.

Acompañada de sus amigos acuáticos, Flounder y Sebastián, Ariel se enfrenta a desafíos, canta canciones inolvidables y demuestra el poder del amor verdadero. La obra culmina en un impresionante final donde el bien vence al mal, el amor prevalece y la música inunda el escenario con un número musical espectacular.

"La Sirenita: Tributo Musical" es una experiencia teatral mágica y conmovedora que combina la belleza de la historia original con impresionantes efectos especiales, coloridos trajes y música inolvidable para ofrecer un espectáculo que deleitará a toda la familia.

LA SIRENITA

Tributo Musical

ELENCO



ARIEL

Sandra González

Directora Vocal y actriz de “La Barbarie Teatro Musical”: Los Miserables (Éponine), La Bella y la Bestia (Bella), El Rey León (Nala), Cenicienta (Ella), Anastasia (Anyu), Coco (Miguel), Encanto (Mirabel), Germinal (La Maheude), La Sirenita (Ariel). Dos premios a Mejor Actriz en certámenes de teatro a nivel nacional. Cinco nominaciones a Mejor Actriz de Reparto y tres nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro a nivel nacional. Mención Especial a la Dirección Vocal en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por Los Miserables. Dos premios y cuatro nominaciones a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional. Premio a la Mejor Dirección Musical en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019. Nominación a Mejor Voz Femenina en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019. Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal y expresión corporal.



ERIC

Josema Arreciado

Director General y actor de “La Barbarie Teatro Musical”: Los Miserables (Jean Valjean), La Bella y la Bestia (Bestia), El Rey León (Rafiki), Cenicienta (Topher), Anastasia (Gleb), Coco (Ernesto), Encanto (Félix), Germinal (Maheu). Tres premios y siete nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro a nivel nacional. Dos premios y cuatro nominaciones a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional. Finalista del concurso “Tierra de Talentos” (2023). Enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal. Colaboración en “Concierto de Navidad” del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela. Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joséán Moreno, Virginia Carmona y Cristian Nila.

LA SIRENITA

Tributo Musical



ÚRSULA
Deli de Martos

Actriz de "La Barbarie Teatro Musical": Coco (Miguel y Elena), Encanto (Dolores y Pepa), La Sirenita (Úrsula). Teatro Infantil impartido por Estella Cuentacuentos en el Colegio San Miguel de Nervi3n. (2007- 2010). Cursos de formaci3n en S.E.T. (Sennsa Espacio Teatral) (2019) Curso Interpretaci3n Gestual en la ESAD, siendo instruida por Concha Távora, M3nica Rengel, Marich3 Lopez, Mari3 Payán, J.M. Mudarra, J.M Mart3, J. Antonio de la Plaza, Paco Alfons3n, Marina Suarez, Maria Luisa Jimenez y Joaqu3n Ortega. Curso de Comedia del Arte impartido por Claudia Cont3n. (2022). Participante en concursos amateur organizados por Han- A o Mangafest entre otros, recibiendo premios tanto en categor3a individual como grupal con X.A.N.A. Dance Crew, EQ y Sweet Temptation. (2010 - 2017). Elenco de bailarines y jueces de Alternative Events (2017 - 2018) Corto de Frizzy Films "Un trato injusto" en el papel de Inma para el concurso DH Rueda 2020. Elenco de jueces de Kpop de respaldo en eventos organizados por Han- A (2022)



SEBASTIÁN
Adán González

Actor en "La Barbarie Teatro Musical": Los Miserables (Ensamble), La Bella y la Bestia (Lumi3re, Dindon y Lefou), El Rey Le3n (Scar), Coco (H3ctor), Encanto (Bruno, Agust3n y Camilo), La Sirenita (Sebastián). Formaci3n en la escuela ATRIL, Escuela Andaluza de Doblaje. Clases de doblaje, impartidas por la actriz de doblaje Ana Serrano en Escuela de Doblaje Ana Serrano. Curso intensivo de spots y cuñas publicitarias, impartido por el locutor y actor de doblaje Julio Hern3ndez. Curso intensivo con la actriz de doblaje Graciela Molina. Formaci3n durante tres ańos en la "Escuela Renovatio". Participaci3n en cuña publicitaria de radio para la Junta de Andaluc3a. Voz de "Explorador 2" en el largometraje de "Los or3genes de Voldemort".

LA SIRENITA

Tributo Musical



TRITÓN

Jesús Trinidad

Actor de "La Barbarie Teatro Musical": Los Miserables (Javert y Thénardier), La Bella y la Bestia (Gastón), El Rey León (Timón y Simba), Cenicienta (Sebastian), Anastasia (Vlad), Coco (Héctor), Encanto (Bruno), Germinal (Souvarine), La Sirenita (Eric y Grimsby)

Dos premios a Mejor Actor de Reparto en certámenes de teatro a nivel nacional. Cuatro premios a Mejor Actor Principal en certámenes de teatro a nivel nacional.

Dos nominaciones a Mejor Actor de Reparto en certámenes de teatro a nivel nacional. Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro a nivel nacional. Colaboración en "Concierto de Navidad" del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela. Formación en teatro musical con Enrique del Portal, Joseán Moreno, Virginia Carmona y Cristian Nila. Formación en doblaje en la escuela Renovatio.



FLOUNDER

Javier Blázquez

Actor de "La Barbarie Teatro Musical": La Bella y la Bestia (Chip), El Rey León (Simbita), Encanto (Antonio), Germinal (Henri), La Sirenita (Flounder). Actualmente cursa 5º de Primaria, y realiza 2º de piano en la Escuela de Música "Maestro Enrique López Gómez". Miembro de la Escolanía Domus Carmina de Sevilla (desde 2022). Intervención en la presentación del Cartel de la Semana Santa de Écija, cantando la marcha La sangre y la Gloria junto con Banda de la Asociación Musical Ecijana (AMUECI), bajo la dirección de David Ruiz Carmona. (Enero 2023)

LA SIRENITA

Tributo Musical



SCUTTLE

Sonia Ramos

Actriz de "La Barbarie Teatro Musical": Los Miserables (Cosette), La Bella y la Bestia (Plumette y Garderobe), El Rey León (Simbita), Cenicienta (Gabrielle), Anastasia (Any a Niña), Coco (Frida), Encanto (Abuela Alma e Isabela), La Sirenita (Vanessa). Formación en la ESAD de Sevilla y en el Conservatorio de Danza Ruiz Soler de Sevilla. Actriz en largometrajes como "Baila con el Corazón" y cortometrajes como "Apaicea", "El album" o "En tierra de nadie". Participante en cursos como Rock and Pop (Liliana Aracil), Disney On Broadway (Silvia Luchetti) o Siglo de Oro en ESAD. Formación en técnica vocal con Virginia Carmona. Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el Certamen de Teatro "Calamonte Joven" 2019 por su papel de Gabrielle en "Cenicienta, El Musical". Formación en Central de Cine (Madrid) y Laboratorio de cine (Sevilla). Nominación a la Mejor Escenografía en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por La Bella y la Bestia.



VANESSA

Paula Alcocer

Actriz de "La Barbarie Teatro Musical": La Bella y la Bestia (Bella), El Rey León (Timón), Coco (Frida), Encanto (Abuela, Luisa, Isabela y Pepa), Sirenita (Ariel) Comienzos a los 7 años en La Cajita Musical de Málaga. Algunas de las obras musicales en las que ha participado son: "Oh la la", "Tino", "Chicas malas", "Príncipe busca esposa" o "Monster Pop Rock Musical". Bailarina de competición con Dflow Studios en los estilos de Waacking y Voguing. (2015-2017) Graduada en Arte Dramático Musical en la ESAD de Málaga, finalizando sus estudios con un montaje de "Into the Woods", el que interpreta a la Bruja.

LA SIRENITA

Tributo Musical



GRIMSBY

Luisfer Ramírez

Escultor, imaginero, restaurador, escenógrafo y actor de "La Barbarie Teatro Musical": Los Miserables (Thénardier), La Bella y la Bestia (Dindon), El Rey León (Pumba), Cenicienta (Lord Pinkleton), Anastasia (Ensamble), Coco (Dante), Encanto (Agustín), Germinal (Maigrat). Premio Azarías a la Mejor Interpretación Senior en el Certamen de Teatro "Paco Rabal" 2019 (Águilas, Murcia; 2019) por su papel de Sr. Thénardier en Los Miserables. Cuatro premios y una nominación a Mejor Escenografía en certámenes de teatro a nivel nacional. Mejor Actor de Reparto en el XV Certamen Nacional de Teatro de "Villa de Fuensalida" (Toledo, 2018) por su papel de Ding-Dong en La Bella y la Bestia. Nominación a la Mejor Escenografía en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por La Bella y la Bestia.

LA SIRENITA

Tributo Musical

IMÁGENES



