

SONOS CARAJOTES



Un espectáculo de
Alberto López y
Alfonso Sánchez





SONOS CARAJOTES

Género

Comedia ●●●●● 5/5

Carajotismo ●●●●● 5/5

Ironía ●●●●● 4/5

Duración

90 minutos



Créditos

- Texto e interpretación:
Alberto López y Alfonso
Sánchez

Gira

2023





El espectáculo

Se trata de una reflexión en primera persona y a dos voces sobre el proceso que ha llevado al ser humano contemporáneo, en su gran mayoría, a ser unos CARAJOTES. Se analizarán las causas, los porqués, las motivaciones, la cadena de decisiones voluntarias o de casualidades que nos han conducido por el camino del CARAJOTISMO.

Así mismo se realizará una clasificación exhaustiva, de los distintos tipos de CARAJOTE, su evolución por edades y como no, por sexo. Alfonso Sánchez y Alberto López se entregan al público sin concesiones, delante de un par de micrófonos, desnudándose en alma, y quien sabe si en cuerpo también..., para analizar el proceso de evolución del CARAJOTISMO del ser humano desde que es concebido (e incluso antes) hasta que abandona esta realidad (a veces prematuramente y otras demasiado tarde).

Reflexiones filosóficas y trascendentales centradas en el pensamiento del CARAJOTE contemporáneo, se alternaran de una manera ágil llena de ironía, acidez y sentido del humor, con CARAJOTADAS del día a día, familiares y cotidianas, e incluso con anécdotas reales de los propios CARAJOTES que conducirán el espectáculo y que resultarán más que familiares para un público ávido de disfrutar sin parar de reír de una catarsis de CARAJOTISMO, más que necesaria en un mundo actual para el que todos somos auténticos CARAJOTES.





Los actores



Alfonso Sánchez y Alberto López se han convertido en los mejores narradores de la etapa más reciente de nuestro país. Lo han hecho desde la comedia y sobre todo desde la creación de unos personajes arquetípicos a los que el público rápidamente ha identificado. Con ellos han conseguido una enorme aceptación popular plasmada en millones de seguidores. Además, representan también la nueva generación que se ha implantado en el audiovisual andaluz y que triunfa a nivel nacional. Pero sobre todo representan el espíritu de trabajo y la fe en sí mismos. Han ido creciendo a base de su propio esfuerzo, sin más ayuda que el creer en lo que hacían. A día de hoy representan una de las parejas más exitosas de nuestro cine.

Todos los trabajos desarrollados por Alfonso Sánchez y su productora *Mundoficción Producciones* son 100% andaluces tanto en la conformación de los equipos técnicos y humanos como en las historias que cuentan.

El público que ha visto sus películas y cortometrajes en los distintos canales son de un target que va desde menores de edad hasta hombres y mujeres de edad avanzada de diversas clases sociales.

El retrato de sus personajes, su forma de hablar, las localizaciones, sus historias.... forman ya parte de la realidad andaluza superando la ficción en sí misma.

Son reconocidos por el público general pero también por la crítica.





Mundoficción Producciones

Mundoficción Producciones es una productora andaluza de cine y televisión fundada en el año 2001. Sus producciones han obtenido el respaldo de instituciones, crítica y público, siendo seleccionadas y premiadas en numerosos festivales nacionales e internacionales, siendo su objetivo siempre la creación de contenidos innovadores, de calidad y pensados para el público.

En 2014 amplió sus horizontes a las artes escénicas con la producción de la primera adaptación teatral de la obra de Arturo Pérez-Reverte "Patente de Corso", que contó con 28.768 espectadores. En 2016 continuó su recorrido teatral con el estreno de la exitosa comedia "Compadres para Siempre" con 39.129 espectadores y en 2018 llevaron a escena los sainetes de los Hermanos Álvarez Quintero "Ganas de reñir" y "Sangre gorda" bajo la dirección de Arturo Pérez-Reverte y de la mano de Fundación Cajasol.

Además de producción propia, Mundoficción también realiza trabajos externos de producción ejecutiva, dirección de producción, producción de campo y desarrollo de proyectos para compañías, productoras, instituciones, agencias de comunicación y marcas.





Ficha técnica y artística

Ficha Técnica:

Ficha artística:

Alberto López
Alfonso Sánchez

Dirección: **Alfonso Sánchez**
Guion: **Alfonso Sánchez y Alberto López**
Dirección de Producción: **María Cancio**
RRSS: **Esteban espinilla**
Jefa de Prensa: **Lourdes Palacios**
Administración: **Midori Macías**
Distribución: **Masé Moreno**

Diseño de Luces: **Antonio Villar**
Jefa de Vestuario: **Ainhoa Badiola**
Fotógrafo: **Jose Antonio de Lamadrid**

CARAJOTES





Contratación

- Masé Moreno
- mase@mundoficcion.com
- Tlf. 683 42 30 86