

NO ME TOQUES EL CUENTO





**¡ESTAMOS HARTAS DE
NUESTRA CONDICIÓN
DE PRINCESAS,
DE PERFECTAS,
DE FELICES PARA SIEMPRE!**

Todos conocemos a las princesas Disney.

Siempre bellas, alegres, bondadosas.

Y, por supuesto,...

Todas saben cantar.



Pero,

¿Conocemos la vida de esas princesas?

¿Sabemos lo que supuso para ellas su
propio cuento de hadas?

¿QUÉ FUE DE ELLAS?



El lado oscuro del "y vivieron felices y comieron perdices".



No me toques el cuento

nos muestra cómo

cuatro princesas

se rebelan

y exigen contar

la otra cara del cuento.

Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo,
no es tan bonito como dicen...



¿Qué queremos contar?



El origen de "No me toques el cuento".

<< Soy fiel seguidora de las películas de Disney desde que tengo uso de razón. Me sé de memoria sus canciones y diálogos. Pero mi punto de vista ha ido cambiando.

Siendo una niña solo veía personajes, colores y canciones. Ahora veo una infinita lista de mensajes dirigidos a los más pequeños, educándolos en valores sexistas y nada igualitarios. Las niñas deben ser pacientes, alegres, dóciles y guapas y los niños no deben llorar y deben ser valientes, para ser los salvadores de las mujeres.



Comencé a analizar estas películas y me surgió una pregunta:

¿Cómo fue la vida de estas mujeres después de su cuento?

A partir de ahí empezó el proyecto.

Empecé a experimentar con la idea de la princesa traída a la realidad. Una princesa que es una mujer real, con sus defectos y su lugar en el mundo. El concepto que Disney tiene sobre la mujer está muy alejado de la realidad y desde niños lo hemos aprendido.



Así que quise desaprender esa idea. Busqué **desidealizar** la mujer Disney.

Tras mucho investigar y experimentar pasando por diferentes formatos, decidí crear esta obra.
Dar un punto de vista.
Girar las convenciones.

Y para ello, tomé prestadas a estas **cuatro princesas clásicas.** >>

Olivia Lara, creadora.

EL EQUIPO



Olivia Lara
Creadora, directora
y actriz



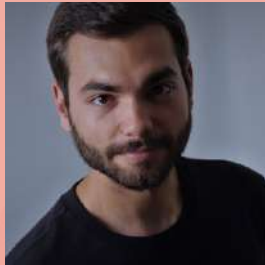
Isabel Morán
Actriz y
ayudante de dirección



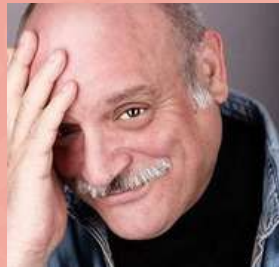
Carmen Calle
Actriz



Masi Rodríguez
Actriz



Shadday López
Compositor musical



Juanma Lara
Productor



Paqui Lagunas
Vestuarista y atrezzista



Directora, autora y actriz

OLIVIA LARA

Nacida en Málaga.

Se ha formado en la ESAD de Málaga, y en el Estudio Juan Codina en Madrid, con profesores como Luis Luque, Inma Nieto o Fernando Soto. Ha formado parte del elenco de “El que no esté preparado, que no mire” dirigido por Edu Mayo y Juan Codina.

Desde los 20 años forma parte de la compañía TEATROZ. En su carrera destaca la obra “CASTING, a la caza de Bernarda Alba”, representada en el Teatro Cervantes. Dirigida por Juanma Lara.

Formada en artes plásticas, maquillaje y caracterización que le ha llevado a trabajar en el departamento de arte de proyectos tanto teatrales como audiovisuales.

Actualmente continua trabajando con **TEATROZ** en espectáculos como "De tal palo, tal astilla", "Serias miserias" y con su monólogo "Soluciones de mujer" **escrito y dirigido** por ella misma.

Actriz y Ayte. dirección

ISABEL MORÁN

Nacida en Jaén.

Se ha formado en Estudio Juan Codina con profesionales como Luis Luque, Fernando Soto, Pedro Casablanc o Pepe Viyuela.

Su formación en dramaturgia ha ido de la mano de Alberto Conejero o Alfredo Sanzol.

Ha **escrito e interpretado** numerosas obras como "Amor Hibernado" en Microteatro por dinero o "Amor 100% reciclable" (obra clown) además de varios cortometrajes "Ese té" y "Celda 183". Su recorrido cinematográfico ha ido de la mano de **Norberto Ramos**, actuando en sus dos últimas películas "El cielo en el infierno" y "Call TV".

Actualmente es miembro de las compañías **TEATROZ** y **Oniria Teatro**.

Es **cantante profesional** y pertenece al grupo de música "**Doctor hilander**", ganadores del prestigioso concurso de bandas de la Sala Silikona.





Actriz

CARMEN CALLE

Nacida en Málaga

Graduada en Teatro Musical por la ESAD de Málaga, y en Arts Educational School de Londres.

Comienza su carrera profesional en 2012 con **Teatroz** con la obra musical “Casting, a la caza de Bernarda Alba”. Posteriormente, forma parte de la producción de “Prometheus”, ópera contemporánea dirigida por Antonio Meliveo. En 2017, estrena “Óscar el niño dormido”, obra dirigida por El espejo negro y **ganadora del Premio Fetén 2016 y finalista de la XX Edición de los Premios Max.** Ha trabajado en musicales como “La vuelta al mundo en 80 días”, “Peter Pan”, y “El libro de la Selva”, de **Barceló producciones.**

Actualmente, forma parte de **BRODWEI**, donde interpreta parodias musicales andaluzas en “**Tierra de Talento**”, programa producido por 16 escalones y presentado por Manu Sánchez en Canal Sur.

Actriz

MASI RODRÍGUEZ

Nacida en Málaga.

Formada en la escuela de Coral Antón recibiendo clases de canto, danza e interpretación.

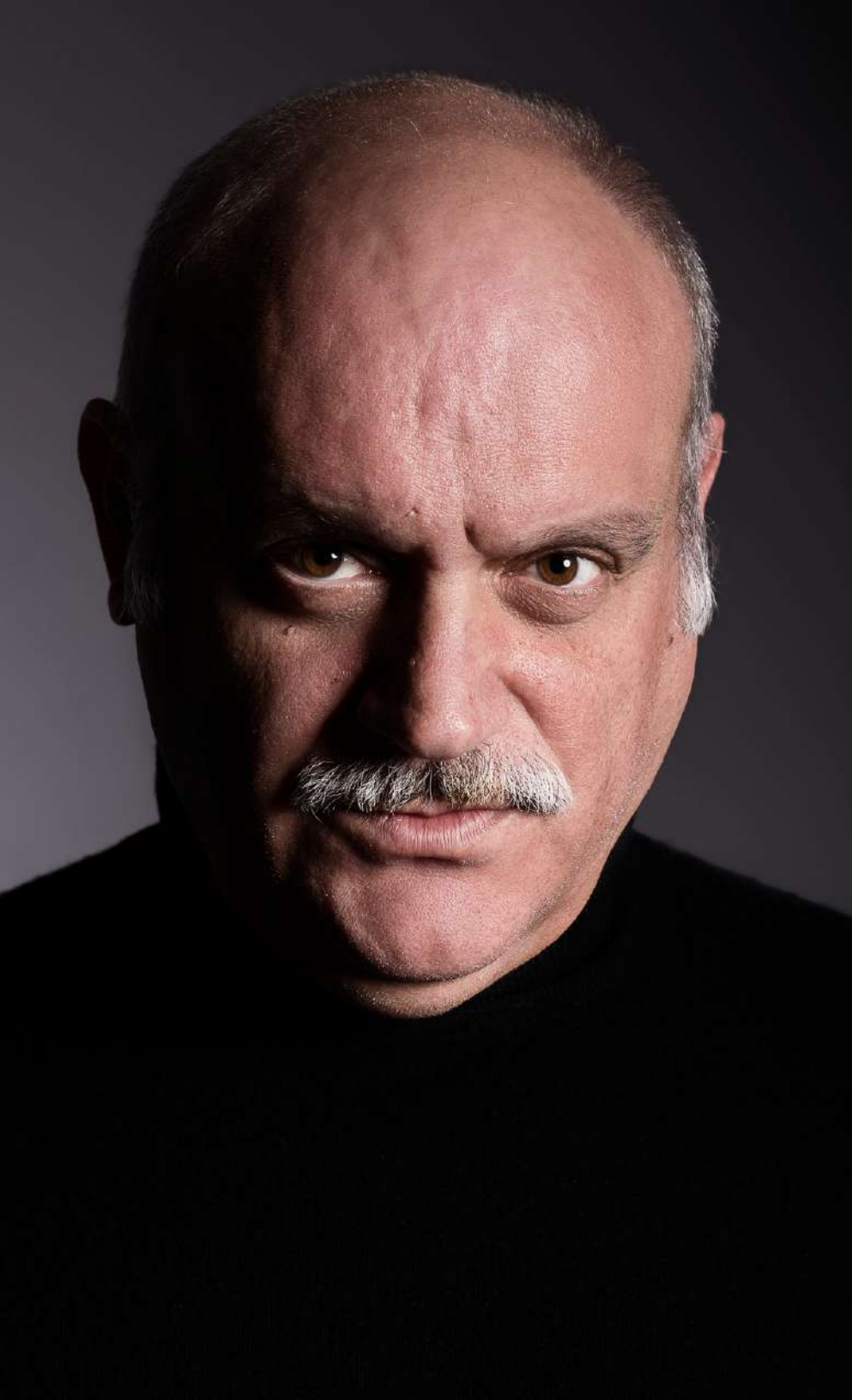
Graduada en Comunicación Audiovisual y en un máster de Locución. Cuenta con mucha experiencia tras los micrófonos de muchos estudios habiendo trabajado con marcas como Coca Cola, PlayStation, Garnier, ONCE, Toyota...

Actualmente da vida como actriz de doblaje al personaje de Carlita en la serie de animación de **DreamWorks**: “ Gabby's Dollhouse”.

Actriz del galardonado cortometraje **BOUTADE** con guión de Juan Carlos Rubio que obtuvo 25 selecciones en festivales nacionales e internacionales y **cinco premios**.

Es, además, una **gran creadora de contenido** en **YouTube** donde actualmente cuenta con más de 100.000 subscriptores.





Productor

JUANMA LARA

Actor y director malagueño.

Fundador y director de la compañía **TEATROZ** desde el año 1992.

Galardonado con el Premio en el Festival Juvenil de Teatro Clásico de Almagro, Premio del Público al Mejor Espectáculo en el "Festival de Teatro del Sur" de Palma del Río y Premio a la Trayectoria Profesional.

Se graduó en el Conservatorio de Arte Dramático de Málaga en 1985.

Ha recorrido todas las áreas posibles del oficio: teatro (CASTING, "A la caza de Bernarda Alba", "BARATARIA", "El ángel exterminador"), televisión ("La casa de papel", "La que se avecina", "Amar es para siempre"), monólogos ("Miedo a volar"), cortometrajes ("Socarrat", "El jinete austero"), cine ("El olivo", "Camino", "Mortadelo y Filemón", "Caótica Ana") y radio ("La vida alegre", "Mira quien habla"), presentador de televisión ("Sinceros" y "Está por ver"). Trabajando de la mano actores y directores como Blanca Portillo, Javier Fesser, Itziar Bollaín, Julio Medem, Antonio Banderas, Guillermo Fesser, o Joaquín Reyes.

Compositor musical

SHADDAY LÓPEZ

Nacido en Tenerife

Mantiene su primer contacto con el mundo artístico a través de la música.

Tras muchos años creciendo y formándose como músico y cantante, bajo un aprendizaje eminentemente autodidacta, pero rodeado de profesionales, decide mudarse a Madrid donde descubre el teatro musical y empieza a interesarse también por la interpretación. Al mismo tiempo que estudia Comunicación Audiovisual en la Universidad de Alcalá, participa con papeles protagonistas en varios musicales, cortometrajes, un largometraje y una obra de teatro.

Ha participado en la última edición del programa **LA VOZ** de **ANTENA 3**. Como actor ha participado en la última película de **"Terminator:Dark fate"**.



Extraordinario
9.6 | 188 opiniones

OPINIONES DE QUIEN YA HA VENIDO A VERNOS

Subidón de listón!!



Risas desde el principio. Unas voces preciosas para 4 actrices que hacen ver de otro modo el "estatus clásico" de princesita. Un guion increíble con un fondo moderno. Seguro que vuelvo a verlas. Estas chicas prometen!!!!!! Y se merecen seguir entreteniendo con sus maravillosas interpretaciones. Son la caña!!!!!! Hicieron al público ponerse en pie.

POSITIVO: Las cuatro actrices!!!

NEGATIVO: Necesitan más butacas para que la gente consiga su trabajo!!

una comedia inesperada, pero muy necesaria. mi generación ha crecido idealizando el amor romántico, la sumisión y la dependencia. estas cuatro artistazas y, por supuesto, todo el equipo que las acompaña han sabido plantarse y darle la vuelta al cuento. inmejorable. no paré de llorar de risa durante toda la obra. además, jod** qué vozarrones. los temazos están muy bien traídos, compuestos. e interpretados.

un éxito, ahora y en adelante. confío en volver a verlas pronto. no me quiero perder su evolución.

POSITIVO: Gran mensaje.

NEGATIVO: Nada.

Geeeeenial!!!!!!



Vaya pasada de obra, te diviertes desde que empieza, hasta que acaba, la interpretación de 20, sobre 10, vaya pandoooo... La historia es muy divertida, muy moderna y bajo una mirada muy "fresca" y actual. me ha encantado.... hr

Una crítica social que te hace disfrutar



Son 4 actrices maravillosas que me pusieron los pelos de punta varias veces. Salimos de allí muy pensativas por toda la crítica y mensajes que tiene. Sin duda, una obra necesaria para el momento en el que nos encontramos. ¡Seguid así!

Divertido, realista y de gran calidad



La obra es perfecta, quedas boquiabierto.

POSITIVO: To

NEGATIVO:

Impresionante!! 4 actrices de primera



Una obra divertidísima con 4 actrices increíbles, se nota que han trabajado hasta el último detalle, dotando a cada princesa de diferentes matices que caracterizan los personajes. La obra te transmite un mensaje muy necesario de la manera más diversidad.

Entretenida y desternillante



Es increíble cómo se puede conseguir llegar tanto y hacer reír con poco presupuesto, actrices que sobresalen en su capacidad brutal para cantar, actuar y hacer reír de esa manera. Más que recomendada.

MAGNÍFICAS



MAGNÍFICA. Estas 4 mujeres son capaces de hacer grande un escenario de 4 m2. Una comedia hilarante, ingeniosa, perspicaz, con diálogos perfectamente hilados y con unas actrices que rebozan arte en cada gesto. Dejar un comentario y recomendar que la gente la vea es solo una pequeña contribución a la sonrisa de oreja a oreja que me regalaron desde el minuto 1 a mi y a mi hermana, que llevaba una semana con el ánimo bajo por una ruptura amorosa y salió de esa sala enseñando los dientes. Para mi estas chicas tienen un 12, toda la suerte y éxito del mundo!

POSITIVO: El diálogo y la calidad de la interpretación.

ENLACES A MATERIAL:

Video resumen función Teatro Echegaray de Málaga:

https://www.youtube.com/watch?v=nE4a_yplcEM&t=3s

Función completa Teatro Infanta Isabel de Madrid:

<https://www.youtube.com/watch?v=VVUYglneLps&feature=youtu.be>