

El musical de **La Granja**



Dossier artístico



El musical de **La Granja**

Introducción y sinopsis

La Máscara Producciones tiene el placer de presentar su producción “**El Musical de la Granja**”. Esta es la historia de la granja más famosa de todos los tiempos. Un alegre campesino junto a sus dos sobrinos os enseñarán a todos los animales que viven con ellos.

Podréis conocer al caballo más fuerte, a la vaca más divertida, al lorito más charlatán, al pollito más adorable, hasta llegar al gallo más famoso de toda la granja. Estos amiguitos os irán contando cómo es su vida en esta granja tan peculiar con sus mejores canciones y sus historias más divertidas.

¡Un musical con voces en directo en el que reiremos, bailaremos y cantaremos sin parar! Esta tarde hay una gran fiesta... ¡y estáis todos invitados!

La representación está dirigida a todos los públicos, y dura aproximadamente 80 minutos.

DIRECCIÓN:

Josema Arreciado y Sandra González

Elenco

El musical de *La Granja*



Emilio Pérez Granjero

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuen-salida” (Toledo, 2019) por su papel de Sebastian en *Cenicienta El Musical*.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejuncillo, Cáceres; 2020) por su papel de Lumière en *La Bella y la Bestia*.
- Título de Arte Dramático en la ESAD de Córdoba.
- Formación Profesional de percusión en el Conservatorio Profesional Zyryab.
- Experiencia en espectáculos infantiles y de títeres.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Sandra Fergadi Sobrina

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical”: *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Hada Madrina en *Cenicienta, el Musical*.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejuncillo, Cáceres; 2020) por su papel de Sra. Potts en *La Bella y la Bestia*.
- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Asturias.
- Amplia formación en cursos impartidos por escuelas privadas de Madrid y Reino Unido.
- Inicios en la Zarzuela de Oviedo.
- XXI laboratorio experimental con Atalaya-TNT.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Claudio Colume **Sobrino**

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Máster en Interpretación Solista.
- Título Superior de clarinete.
- Formación Superior en Dirección de Coro.
- Formación en la escuela YoCanto.
- Dirección musical y vocal de la compañía “La Supertropa”.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



Marta Castro **Caballo**

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Gabrielle en *Cenicienta El Musical*.
- Grado medio en la especialidad de Danza Clásica del Conservatorio Profesional Antonio Ruiz Soler.
- Grado elemental de piano en el conservatorio Cristóbal de Morales.
- Componente del Centro Andaluz de Danza en las especialidades de danza neoclásica y danza contemporánea.
- Miembro del elenco de bailarines del musical *El Fantasma de la Ópera* de Liceo de Moguer y del musical *Princelandia*.
- Bailarina en el circo de navidad de Las Setas de Sevilla.
- Bailarina en un fragmento de la serie *The white princess*.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Sonia Ramos **Vaca**

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz y de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Gabrielle en *Cenicienta El Musical*.
- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
- Estudios de Danza Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler.
- Experiencia en varios musicales como ‘Chicago’ o ‘Grease’.
- Técnica vocal con la profesora Liliana Aracil.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Miguel Aragonés Gallo

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Graduado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
- Actor de teatro en obras como *La ópera de los tres peniques*, *Las brujas de Salem* y *6 personajes en busca de un autor*.
- Experiencia audiovisual en *Stramonium* (largometraje), *Zona desconocida* (televisión) y diversos cortos.
- Frontman en grupos de música con gira por Andalucía.
- Diversas actuaciones en espectáculos de improvisación en Sevilla.
- Formación en doblaje en la escuela Renovatio.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Natalia Calceteiro Pollito

- Responsable de RRSS y actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Compañía “La Supertropa”: *¡Qué Festín! Bella y Bestia son (Bella)*, *En tu fiesta me colé (María)*, *Anastasia, una vez en diciembre (Anastasia)*.
- Coro en la discografía de Los Cantores de Híspalis.
- Animadora y cantante en Lala Animaciones.
- Vocalista de A-Jazz Band (2014).
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Jairo Prada Loro

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Nominación a Mejor Actor de Reparto en el XXVIII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Romero Molero” (Torrejón de Ardo, Madrid; 2020) por su papel de Lefou en *La Bella y la Bestia*.
- Grado Elemental en el Conservatorio Paco de Lucía.
- Miembro de la coral Regina Coeli durante tres años.
- Formación en baile moderno y jazz funk.
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en canto con Virginia Carmona.
- Formación en doblaje en la escuela Renovatio.
- Experiencia como actor en obras como *Despertando a la princesa* o *El juego*.



Pablo Sobrá **Ratón**

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XXVI Certamen de Teatro del Camino de Santiago en Carrión de los Condes (Palencia, 2019) por su papel de Gavroche en *Los Miserables*.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



Beli Sobrá **Ensamble / Cover Caballo**

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Grado elemental de piano.



Isa Fernández **Ensamble / Cover Vaca**

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Madrastra en *Cenicienta El Musical*.
- Formación teatral de 6 años con el actor y dramaturgo Antonio García Orellana.
- Experiencia en obras de Lorca (*Yerma*) y Lope de Vega (*Divinas Palabras*), y en disciplinas como el clown (*Shakespeare in Clown*) o la comedia del arte (*Arlequino, servidor de dos patrones*).
- Experiencia en teatro musical amateur: *Hércules*, *Peter Pan*, *Rent* y *Chicago*.
- Actriz en cortos, y un largo (*Arcana*), nominado a la Mejor Película en el Festival Fantafest 2019.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



Philippe Duda **Ensamble / Cover Gallo**

- Actor y bailarín de “La Barbarie Teatro Musical” (2020-actualidad): *Los Miserables*, *Cenicienta El Musical* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Grado en Artes Escénicas.
- Clases de de técnica vocal y canto con Lucía Millán.
- Formación en danza clásica, hip-hop, jazz, moderno y contemporáneo en la ESAEM.
- Interpretación y técnica vocal en La Sala del Teatro y la Danza
- Actor en obras como *La Ópera de las Cuatro Perras*.
- Bailarín de “Travelling Productions”.



María Bustelo **Ensamble / Cover Ratón**

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2020-actualidad): *La Bella y la Bestia* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Título Superior de Clarinete.
- Estudiante del Grado Profesional de Canto Lírico.
- Coro de Ópera de Córdoba.
- Contralto en el Coro Joven de Andalucía.
- Clarinete principal en la Banda Sinfónica de Córdoba.
- Compañía “La Supertropa”: *¡Qué Festín! Bella y Bestia son* (Sra. Potts).
- Primer y tercer premio en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia con la Banda de Música Isleña y la Banda de Música de Punta Umbría.

Equipo técnico

Davide de Andrea
Sonido

Fran Prada
Iluminación

Laura Navas
Caracterización



El musical de **La Granja**

1ª Temporada (2020)

Teatro Municipal - ÉCIJA (Sevilla) - 26 enero 2020

Auditorio Pastora Soler - CORIA DEL RÍO (Sevilla) - 31 enero 2020

Teatro Cardenal Belluga - SAN FULGENCIO (Alicante) - 1 febrero 2020

Aula de Cultura - ALICANTE - 2 febrero 2020

Teatro Las Lagunas - MÍJAS (Málaga) - 9 febrero 2020

Auditorio Municipal - ARROYOMOLINOS (Madrid) - 15 febrero 2020 x2

Auditorio Municipal - LAS PEDROÑERAS (Cuenca) - 16 febrero 2020

Teatro Fernández Baldor - TORRELODONES (Madrid) - 22 febrero 2020

Auditorio de Castalla - CASTALLA (Alicante) - 23 febrero 2020

Teatro Los Remedios - SEVILLA - 29 febrero 2020

Teatro Cervantes - ARNEDO (La Rioja) - 7 marzo 2020

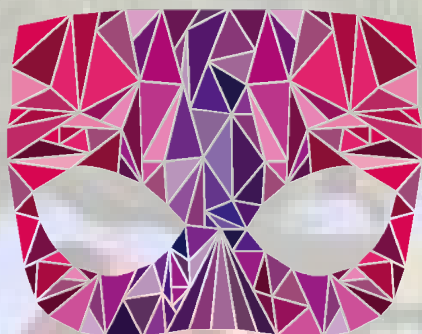
Estadio Municipal - LA ADRADA (Ávila) - 25 julio 2020

Plaza de Toros El Bibio - GIJÓN (Asturias) - 9 agosto 2020

Fotografías



Una producción de



La Máscara
producciones



656 85 87 09



info@lamascaraproducciones.es



La Máscara Producciones