

LA BELLA Y LA BESTIA MUSICAL



Dossier artístico



¿Quiénes somos?

LA BARBARIE TEATRO MUSICAL nace con la intención de ejercer el teatro musical a nivel profesional. Somos una compañía que cree firmemente que hay que apoyar y fomentar la cultura teatral en nuestro país, por lo que confeccionamos diversos proyectos para todas las edades para que se adentren en esta disciplina que mezcla tantas ramas artísticas.

“La Barbarie” comenzó a trabajar a comienzos del año 2015, y en septiembre del siguiente año se constituyó como compañía registrada. Sus fundadores, que también ejercen como cantantes y actores de la compañía, son José Manuel Arreciado (Director General) y Sandra González (Directora Vocal).

En diciembre de 2016, estrenamos nuestro primer proyecto: “**LOS MISERABLES**”. Esta versión musical de la novela homónima de Víctor Hugo se preparó durante aproximadamente un año y medio, y es la primera puesta en escena ante el público sevillano. A partir de nuestro debut oficial en el Teatro Quintero de Sevilla, hemos actuado en sitios de la talla del Teatro Infanta Leonor (Jaén), el Auditorio Felipe VI (Estepona, Málaga), el Auditorio Box (Sevilla), el Palacio de Congresos de Granada o el Auditorio Ciudad de León.

Justo un año después, “La Barbarie” se aventura a crear un espectáculo infantil y llevarlo de gira por toda España. Nuestra elección fue “**LA BELLA Y LA BESTIA**”, y vió la luz el 8 de diciembre de 2017. Actualmente, hemos superado la friolera de 250 actuaciones, pasando por teatros como el Teatro Real Carlos III (Aranjuez), el Teatro Ramos Carrión (Zamora), el Palau de Tarragona, el Cartuja Center (Sevilla) o el Teatro Cofidís Alcázar (Madrid); plaza a la que volveremos por tercera vez en septiembre del corriente año.

Además, “La Barbarie” tiene otros proyectos en gira, como “**EL LEGADO DEL LEÓN**” - un concierto tributo a “El Rey León” - o “**BROADWAY BOULEVARD**”, un popurrí de los musicales más populares de la historia. Además, en diciembre de 2018 se estrenó “**CENICIENTA**”, un nuevo musical familiar que lleva dos años de gira por España, habiendo pasado por teatros de renombre como el antes mencionado Cofidís Alcázar, de la Gran Vía madrileña.

Actualmente, nuestra compañía está trabajando en dos nuevos musicales: uno adulto y otro de formato familiar. El primero es el clásico conocido por todos **EL FANTASMA DE LA ÓPERA**, y el segundo es el musical de **ALADDÍN**. Con ambos, ¡“La Barbarie” volverá a los escenarios con más fuerza que nunca!

Introducción y sinopsis

La Barbarie Teatro Musical tiene el placer de presentar su producción **“La Bella y la Bestia, el musical”**. Es una adaptación del cuento popular francés. La representación está dirigida a todos los públicos, y dura aproximadamente 100 minutos.

Érase una vez un príncipe que vivía en un resplandeciente castillo. A pesar de tener todo lo que podía desear, era egoísta y consentido. Una noche, una bruja lanzó un maleficio sobre él y todos lo que allí vivían. Como castigo, el príncipe fue condenado a ser una bestia, y solo podría librarse de ese maleficio si conseguía enamorarse de una chica antes de que cayera el último pétalo de una rosa encantada.

Diez años después, una joven llamada Bella llega al castillo para rescatar a su padre, que es prisionero de la bestia. Dicen que la verdadera belleza se encuentra en el interior. ¿Podrá la chica aprender a amar a la bestia y romper el hechizo?

¡La Barbarie Teatro Musical te invita a que disfrutes de un clásico musical para niños y adultos con voces en directo y una historia de amor que jamás olvidarás!

DIRECCIÓN: Josema Arreciado y Sandra González

Elenco



Sandra González *Bella*

- Directora Vocal y actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*. *Broadway Boulevard* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Cinco nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Éponine en *Los Miserables*.
- Mención Especial a la Dirección Vocal en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por *Los Miserables*.
- Dos premios y dos nominaciones a Mejor Dirección por *Los Miserables*.
- Dos premios y tres nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro nacionales por su papel de Bella en *La Bella y la Bestia*.
- Nominación a la Mejor Voz Femenina y a la Mejor Dirección de Escena en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en *La Bella y la Bestia*.

- Premio a la Mejor Dirección Musical en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en *La Bella y la Bestia*.
- Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por *Cenicienta El Musical*.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro nacionales por su papel de Cenicienta en *Cenicienta El Musical*.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal y expresión corporal.
- Mezzo-soprano y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela y en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016).
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Josema Arreciado *Bestia*

- Director General y actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *el musical*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Tres premios y tres nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Jean Valjean en *Los Miserables*.
- Dos premios y dos nominaciones a Mejor Dirección por *Los Miserables*.
- Premio a la Mejor Voz Masculina en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bestia en *La Bella y la Bestia*, *el musical*.
- Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Bestia en *La Bella y la Bestia*.
- Nominación a Mejor Dirección de Escena en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por *La Bella y la Bestia*.

- Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Topher en *Cenicienta El Musical*.
- Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por *Cenicienta El Musical*.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal.
- Tenor y coro en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016): *La Tabernera del Puerto* (Leandro) y *Luisa Fernanda* (Javier Moreno) y en la Compañía Sevillana de Zarzuela (2016-2017).
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Jesús Trinidad Gastón

- Responsable de Comunicación y Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Un premio y dos nominaciones en certámenes de teatro nacionales por su papel de Sr. Thénardier en *Los Miserables*.
- Cuatro premios y una nominación en certámenes de teatro nacionales por su papel de Javert en *Los Miserables*.
- Nominación a Mejor Actor en el VI Certamen de Teatro “Ciudad de Platero” de Moguer (Huelva, 2019) por su papel de Sebastian en *Cenicienta El Musical*.
- Actor de “Escaparteatro” (2004-2017): *La Pasión de Cristo*, *El Jorobado de Notre Dame*, *Chicago* y *Salir del armario*.
- Colaboración en “Concierto de Navidad” del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela.
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en doblaje en la escuela Renovatio.



Luisfer Ramírez Dín Don

- Escultor, imaginero, restaurador, escenógrafo y actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y *Broadway Boulevard*.
- Premio Azarías a la Mejor Interpretación Senior en el Certamen de Teatro “Paco Rabal” 2019 (Águilas, Murcia; 2019) por su papel de Sr. Thénardier en *Los Miserables*.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XV Certamen Nacional de Teatro de “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2018) por su papel de Din Don en *La Bella y la Bestia*.
- Dos premios a Mejor Escenografía en certámenes de teatro nacionales por *Los Miserables*.
- Dos premios a Mejor Escenografía en certámenes de teatro nacionales por *La Bella y la Bestia*.
- Premio a Mejor Escenografía en el Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por *Cenicienta El musical*.
- Nominación a la Mejor Escenografía en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por *Cenicienta El Musical*.
- Bachillerato de Arte en la Escuela de Artes y Ocios Pedro Almodóvar de Ciudad Real.
- Universidad de Sevilla: Estudios en Bellas Artes.
- Formación en teatro musical con el actor Enrique del Portal.



Emilio Pérez *Lumière / Cover Gastón y Lefou*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por su papel de Sebastian en *Cenicienta El Musical*.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejón de la Calza, Cáceres; 2020) por su papel de Lumière en *La Bella y la Bestia*.
- Título de Arte Dramático en la ESAD de Córdoba.
- Formación Profesional de percusión en el Conservatorio Profesional Zyryab.
- Experiencia en espectáculos infantiles y de títeres.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Sandra Fergadí *Sra. Potts / Cover Garderobe*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical”: *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Hada Madrina en *Cenicienta, el Musical*.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejón de la Calza, Cáceres; 2020) por su papel de Sra. Potts en *La Bella y la Bestia*.
- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Asturias.
- Amplia formación en cursos impartidos por escuelas privadas de Madrid y Reino Unido.
- Inicios en la Zarzuela de Oviedo.
- XXI laboratorio experimental con Atalaya-TNT.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Jaíro Prada *Lefou*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Nominación a Mejor Actor de Reparto en el XXVIII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Romero Molero” (Torrejón de la Calza, Cáceres; 2020) por su papel de Lefou en *La Bella y la Bestia*.
- Grado Elemental en el Conservatorio Paco de Lucía.
- Miembro de la coral Regina Coeli durante tres años.
- Formación en baile moderno y jazz funk.
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en canto con Virginia Carmona.
- Formación en doblaje en la escuela Renovatio.
- Experiencia como actor en obras como *Despertando a la princesa* o *El juego*.



Sonia Ramos *Plumette / Cover Garderobe*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz y de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Gabrielle en *Cenicienta El Musical*.
- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
- Estudios de Danza Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler.
- Experiencia en varios musicales como ‘Chicago’ o ‘Grease’.
- Técnica vocal con la profesora Liliana Aracil.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Belí Sobr ☐ *Garderobe*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Grado elemental de piano.



Pablo Sobr ☐ *Chip*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XXVI Certamen de Teatro del Camino de Santiago en Carrión de los Condes (Palencia, 2019) por su papel de Gavroche en *Los Miserables*.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



Miguel Aragon ☐ *Maurice / Cover Din Don*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Graduado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
- Actor de teatro en obras como *La ópera de los tres peniques*, *Las brujas de Salem* y *6 personajes en busca de un autor*.
- Experiencia audiovisual en *Stramonium* (largometraje), *Zona desconocida* (televisión) y diversos cortos.
- Frontman en grupos de música con gira por Andalucía.
- Diversas actuaciones en espectáculos de improvisación en Sevilla.
- Formación en doblaje en la escuela Renovatio.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Soraya Estévez *Ensamble / Cover Bella, Sra. Potts y Plumette*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Éponine en *Los Miserables*.
- Nominación a Mejor Actriz en el VI Certamen de Teatro “Ciudad de Platero” de Moguer (Huelva, 2019) por su papel de Madrastra en *Cenicienta El Musical*.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejón de Ardoz, Madrid; 2020) por su papel de Plumette en *La Bella y la Bestia*.
- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
- Experiencia teatral y realización de varios tributos musicales.
- Premio a Mejor Voz Femenina en el IV Certamen de Teatro Musical *¿Y quien necesita*



Marta Castro *Ensamble / Cover Plumette*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Gabrielle en *Cenicienta El Musical*.
- Grado medio en la especialidad de Danza Clásica del Conservatorio Profesional Antonio Ruiz Soler.
- Grado elemental de piano en el conservatorio Cristóbal de Morales.
- Componente del Centro Andaluz de Danza en las especialidades de danza neoclásica y danza contemporánea.
- Miembro del elenco de bailarines del musical *El Fantasma de la Ópera* de Liceo de Moguer y del musical *Princelandia*.
- Bailarina en el circo de navidad de Las Setas de Sevilla.
- Bailarina en un fragmento de la serie *The white princess*.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Isabel Fernández *Ensamble / Cover Sra. Potts y Plumette*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Madrastra en *Cenicienta El Musical*.
- Formación teatral de 6 años con el actor y dramaturgo Antonio García Orellana.
- Experiencia en obras de Lorca (*Yerma*) y Lope de Vega (*Divinas Palabras*), y en disciplinas como el clown (*Shakespeare in Clown*) o la comedia del arte (*Arlequino, servidor de dos patrones*).
- Experiencia en teatro musical amateur: *Hércules*, *Peter Pan*, *Rent* y *Chicago*.
- Actriz en cortos, y un largo (*Arcana*), nominado a la Mejor Película en el Festival Fantafest 2019.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



Natalia Calceteiro *Ensamble / Cover Bella y Plumette*

- Responsable de RRSS y actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Compañía “La Supertropa”: ¡Qué Festín! *Bella y Bestia son* (Bella), *En tu fiesta me colé* (María), *Anastasia, una vez en diciembre* (Anastasia).
- Coro en la discografía de Los Cantores de Híspalis.
- Animadora y cantante en Lala Animaciones.
- Vocalista de A-Jazz Band (2014).
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Javier Sainz *Ensamble / Cover Dín Don, Lumière y Maurice*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Experiencia como actor en películas (*Si yo fuera rico* y *Camping Movie: el tesoro del pirata Cambaral*), cortometrajes (*Solos*) y spots.
- Graduado en la ESAD de Asturias, donde ha sido actor y director de varias obras.
- Actor para la Fundación Princesa de Asturias.
- Estudios en interpretación ante la cámara, improvisación en teatro musical, clown y canto.



Claudio Colume *Ensamble / Cover Bestia Dín Don y Lefou*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Máster en Interpretación Solista.
- Título Superior de clarinete.
- Formación Superior en Dirección de Coro.
- Formación en la escuela YoCanto.
- Dirección musical y vocal de la compañía “La Supertropa”.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



Ana Luque *Ensamble / Cover Bella, Sra. Potts y Chíp*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actriz de Reparto en el Certamen de Teatro “Paco Rabal” 2019 de Águilas (Murcia, 2019) por su papel de Sra. Thénardier en *Los Miserables*.
- Nominación a Mejor Actriz en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Cenicienta en *Cenicienta El Musical*.
- Grado Superior en Artes Escénicas en ESAEM (2015-2019).
- Actriz en musicales como *La Ópera de las Cuatro Perras* (Polly), *Frozen* (Anna) y *Supercalifragilístico* (Elena).
- Técnica vocal con Inmaculada Almeda y Lucía Millán.
- Formación de 4 años en flamenco, danza clásica, hip-hop y jazz.
- Grado Elemental de Conservatorio en guitarra.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno



María Bustelo *Ensamble / Cover Garderobe*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2020-actualidad): *La Bella y la Bestia* y Gala “Hay música en ti”.
- Título Superior de Clarinete.
- Estudiante del Grado Profesional de Canto Lírico.
- Coro de Ópera de Córdoba.
- Contralto en el Coro Joven de Andalucía.
- Clarinete principal en la Banda Sinfónica de Córdoba.
- Compañía “La Supertropa”: ¡Qué Festín! *Bella y Bestia son* (Sra. Potts).
- Primer y tercer premio en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia con la Banda de Música Isleña y la Banda de Música de Punta Umbra.

Equipo técnico

Carlos Criado
Sonido

Ignacia Cordero /
Fran Prada
Iluminación

Laura Navas
Caracterización

1ª Temporada: 2017/2018

Aula de Cultura - ALICANTE - 8 diciembre 2017
 Centro Cultural Infanta Elena - ALCANTARILLA (Murcia) - 9 diciembre 2017
 Teatro Pastor Díaz - VIVEIRO (Lugo) - 15 diciembre 2017
 Teatro La Salle - PUERTO REAL (Cádiz) - 26 diciembre 2017
 Auditorio Municipal - O' CARBALLIÑO (Ourense) - 28 diciembre 2017
 Teatro Cervantes - BÉJAR (Salamanca) - 3 enero 2018
 Teatro de Los Remedios - SEVILLA - 14 enero 2018 x2
 Casa de la Cultura - PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba) - 27 enero 2018 x2
 Auditorio Municipal Gustavo Freire - LUGO - 2 febrero 2017
 Teatro Salesianos Deusto - BILBAO - 3 febrero 2018
 Teatro Salesianos María Auxiliadora - SANTANDER - 4 febrero 2018
 Teatro de Los Remedios - SEVILLA - 17 febrero 2018
 Centro Cultural - ADRA (Almería) - 23 febrero 2018
 Teatro Lienzo Norte - ÁVILA - 24 febrero 2018
 Teatro Cervantes - ARNEDO (La Rioja) - 25 febrero 2018
 Auditorio Pastora Soler - CORIA DEL RÍO (Sevilla) - 2 marzo 2018
 Casa de la Cultura - VILLANUEVA DE ALGAIDAS (Málaga) - 7 abril 2018 x2
 Teatro Victoria - NERVA (Huelva) - 8 abril 2018 X
 Auditorio Martín Frías - COCA (Segovia) - 13 abril 2018
 Teatro Real Carlos III - ARANJUEZ (Madrid) - 14 abril 2018 x2
 Teatro Ramos Carrión - ZAMORA - 15 abril 2018
 Auditorio Calatrava - SALAMANCA - 22 abril 2018
 Teatre Auditori Joan Colet - CALAFELL (Tarragona) - 27 abril 2018
 Palau Firal i de Congressos - TARRAGONA - 28 abril 2018
 Palacio de Congresos - BADAJOZ - 6 mayo 2018
 Teatro Cine Paz - MIGUELTURRA (Ciudad Real) - 12 mayo 2018
 Teatro Fernando Arrabal - CIUDAD RODRIGO (Salamanca) - 13 mayo 2018
 Teatro Municipal Villa de Torrox - TORROX (Málaga) - 19 mayo 2018
 Auditorio Municipal - TARANCÓN (Cuenca) - 26 mayo 2018
 Teatro Cartuja Center - SEVILLA - 27 mayo 2018
 Auditorio Ciudad de León - LEÓN - 24 junio 2018 x2
 Auditorio Parque El Majuelo - ALMUÑÉCAR (Granada) - 6 julio 2018
 Teatro del Mar - PUNTA UMBRÍA (Huelva) - 19 julio 2018
 Plaza de Toros - TORO (Zamora) - 28 julio 2018
 Teatro Municipal Alameda - TARIFA (Cádiz) - 30 y 31 julio 2018
 Plaza de España - PINOSO (Alicante) - 6 agosto 2018
 Teatro Municipal - SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) - 12 y 13 agosto 2018
 Teatro Capitol - CIEZA (Murcia) - 25 agosto 2018
 Plaza Antonio Cortijo - ÁGUILAS (Murcia) - 26 agosto 2018

2ª Temporada: 2018/2019

Teatro Cerezo - CARMONA (Sevilla) - 6 octubre 2018
 Teatro Municipal Torcal - ANTEQUERA (Málaga) - 7 octubre 2018
 Teatro Cofidís Alcázar - MADRID - 12, 13, 14, 20 y 21 octubre 2018
 Casa de la Cultura Luis Landero - ALBURQUERQUE (Cáceres) - 27 octubre 2018
 Palacio de Congresos - PLASENCIA (Cáceres) - 28 octubre 2018
 Casa de Cultura - FUENSALIDA (Toledo) - 10 noviembre 2018
 Gran Teatre de la Passió - CERVERA (Lleida) - 17 noviembre 2018
 Teatro Colegio Salesianos - ZARAGOZA - 18 noviembre 2018
 Teatro Olimpia - VILLA DEL RÍO (Córdoba) - 23 noviembre 2018
 Teatro Municipal - ARROYO DE LA LUZ (Cáceres) - 24 noviembre 2018
 Teatro Fernández Baldor - TORRELODONES (Madrid) - 25 noviembre 2018
 Teatro Ortega - PALENCIA - 1 diciembre 2018 x2
 Auditorio Municipal - ARROYOMOLINOS (Madrid) - 2 diciembre 2018
 Centro Cultural Medina Elvira. ATARFE (Granada) 8 diciembre 2018
 Teatro Municipal Carthima - CÁRTAMA (Málaga) - 9 diciembre 2018
 Teatro Salvador Távora - ALMONTE (Huelva) - 14 diciembre 2018
 Teatro Juan Alonso de Guzmán - SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva) - 26 diciembre 2018
 Teatro España - LA PALMA DEL CONDADO (Huelva) - 28 diciembre 2018
 Teatro Alcalde Felipe Benítez - ROTA (Cádiz) - 29 diciembre 2018
 Teatro Cartuja Center - SEVILLA - 4 enero 2019 x2
 Polideportivo Municipal - PAREDES DE NAVA (Palencia) - 26 enero 2019 x2
 Palacio de Congresos - GRANADA - 2 y 3 enero 2019 x4
 Auditorio Municipal - O' CARBALLIÑO (Ourense) - 15 febrero 2019
 Teatro Principal - SANTIAGO (A Coruña) - 17 febrero 2019
 Casa de Cultura - VALDEMORILLO (Madrid) - 23 febrero 2019
 Teatro Municipal - TRES CANTOS (Madrid) - 23 marzo 2019
 Puerto de Alicante - ALICANTE - 31 marzo 2019
 Auditorio Pastora Soler - CORIA DEL RÍO (Sevilla) - 5 abril 2019
 Casa de la Cultura - BAILÉN (Jaén) - 13 abril 2019
 Teatro El Jardinito - CABRA (Córdoba) - 28 abril 2019
 Teatro de la Paz - ALBACETE - 13 mayo 2019
 Teatro Carrión- VALLADOLID - 16 mayo 2019
 Teatro Cervantes - ALMERÍA - 12 junio 2019 x2
 Auditorio Felipe VI - ESTEPONA (Málaga) - 16 junio 2019
 Teatro del Mar - PUNTA UMBRÍA (Huelva) - 19 julio 2019
 Castillo de La Adrada - LA ADRADA (Ávila) - 21 julio 2019
 Auditorio de Ledesma - LEDESMA (Salamanca) - 9 agosto 2019
 Teatro Municipal Reina Sofía - BELORADO (Burgos) - 10 agosto 2019 x2

3ª Temporada: 2019/2020

Teatro Cofidís Alcázar - MADRID - 24, 25, 26, 27 y 31 agosto y 1, 2, y 3 septiembre 2019
 Teatro Ortega - PALENCIA - 5 septiembre 2019 x2
 Teatro Cofidís Alcázar - MADRID - 7, 8, 14, 15, 21 y 22 de septiembre 2019
 Auditorio Municipal Alcalde Felipe Pérez - POSADAS (Córdoba) - 5 octubre 2019
 Teatro Municipal - ÉCIJA (Sevilla) - 6 octubre 2019
 Auditori de Alcora - ALCORA (Castellón) - 19 octubre 2019 x2
 Auditorio de Las Pedroñeras - LAS PEDROÑERAS (Cuenca) - 20 octubre 2019 x2
 Teatro de Los Remedios - SEVILLA - 31 octubre 2019
 Teatro Real Carlos III - ARANJUEZ (Madrid) - 2 noviembre 2019 x2
 Teatro Ramos Carrión - ZAMORA - 3 noviembre 2019
 Auditorio Felipe VI - ESTEPONA (Málaga) - 9 noviembre 2019
 Teatro de Los Remedios - SEVILLA - 11 y 12 noviembre
 Aula de Cultura - ALICANTE - 17 noviembre 2019
 Teatro Gullón - ASTORGA (León) - 18-21 noviembre 2019
 Teatro Carrión - VALLADOLID - 22 noviembre 2019
 Auditorio Carlos Saura - HUESCA - 23 noviembre 2019
 Teatro Salesianos María Auxiliadora - SANTANDER - 26 y 27 noviembre 2019
 Teatro Gullón - ASTORGA (León) - 28 noviembre 2019
 Palacio de Congresos - BADAJOZ - 1 diciembre 2019
 Casa de Cultura - FUNES (Navarra) - 3 diciembre 2019
 Teatro Cine Alovi - AS PONTES (A Coruña) - 6 diciembre 2019
 Palacio de Congresos - GRANADA - 22 diciembre 2019
 Teatro Calderón - MOTRIL (Granada) - 26 diciembre 2019
 Teatro Municipal - COSLADA (Madrid) - 27 diciembre 2019 x2
 Teatro Municipal Pedro Almodóvar - PUERTOLLANO (Ciudad Real) - 28 diciembre 2019
 Teatro Rambal - UTIEL (Valencia) - 29 diciembre 2019
 Plaza de la Constitución - FUENLABRADA (Madrid) - 30 diciembre 2019
 Teatro José María Roderó - TORREJÓN DE ARDOZ (Madrid) - 2 enero 2020
 Teatro Vital Aza - POLA DE LENA (Asturias) - 3 enero 2020
 Palacio de Congresos - MÉRIDA (Cáceres) - 11 enero 2020
 Teatro Avanti - CÓRDOBA - 12 enero 2020
 Auditorio Aula de Cultura - BOLAÑOS DE CALATRAVA (Ciudad Real) - 2 febrero 2020 x2
 Casa de la Cultura - PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba) - 8 febrero 2020
 Palacio de Congresos - CÁCERES - 9 febrero 2020
 Palacio de Congresos - LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz) - 22 febrero 2020
 Aula de Cultura - ALICANTE - 1 marzo 2020
 Teatro Los Remedios - SEVILLA - 7 y 8 marzo 2020
 Teatro Egaleo - LEGANÉS (Madrid) - 8 agosto 2020
 Casa de la Cultura - TORREJONCILLO (Cáceres) - 17 octubre 2020
 Teatro Los Remedios - SEVILLA - 7 y 8 noviembre 2020

Premios y nominaciones

EVENTO	PREMIO	RESULTADO
<u>XV Certamen de Teatro</u> <u>"Villa de Fuensalida"</u> (Fuensalida, Toledo) 10 noviembre 2018	Premio Especial del Público	Premiado
	Mejor Actor (Josema Arreciado por Bestia)	Nominado
	Mejor Actriz (Sandra González por Bella)	Nominado
	Mejor Actor de Reparto (Luisfer Ramírez por Ding-Dong)	Premiado
	Mejor Actriz de Reparto (Carmen Carabantes por Garderobe)	Nominado
	Mejor Escenografía	Premiado
<u>III Certamen</u> <u>Nacional de Teatro</u> <u>"Manuel Tirado"</u> (Villa del Río, Córdoba) 23 noviembre 2018	Mejor Actriz (Sandra González por Bella)	Premiado
<u>Bienal de Teatro</u> <u>Musical de</u> <u>Andalucía 2019</u> (Posadas, Córdoba)	Premio Especial del Público	Premiado
	Mejor Voz Masculina (Josema Arreciado por Bestia)	Premiado
	Mejor Voz Femenina (Sandra González por Bella)	Nominado
	Mejor Actor (Rudy Castañeda por Lumière)	Nominado
	Mejor Actriz (Sandra González por Bella)	Premiado
	Mejor Sonido (Daniel Prada)	Premiado
	Mejor Iluminación (Fran Prada)	Nominado
	Mejor Escenografía	Nominado
	Mejor Vestuario	Premiado
	Mejor Maquillaje y Peluquería (Laura Navas)	Nominado
	Mejor Coreografía	Nominado
	Mejor Dirección de Escena	Nominado
	Mejor Dirección Musical (Sandra González)	Premiado

EVENTO	PREMIO	RESULTADO
<u>PREMIOS TEATRO MUSICAL 2020</u>	Mejor Musical Familiar	Nominado
	Mejor Interpretación Destacada Masculina (Josema Arreciado por Bestia)	Nominado
	Mejor Interpretación Destacada Femenina (Sandra González por Bella)	Nominado
	Mejor Figurinista	Nominado
	Mejor Peluquería y Maquillaje (Laura Navas)	Nominado
<u>XXVIII Certamen de Teatro Nacional "Raul Moreno Molero"</u> (Torrejón, Cáceres) 17 octubre 2020	Premio Especial del Público	Premiado
	Mejor Actriz (Sandra González por Bella)	Nominado
	Mejor Actor de Reparto (Emilio Pérez por Lumière)	Premiado
	Mejor Actor de Reparto (Jairo Prada por Lefou)	Nominado
	Mejor Actriz de Reparto (Sandra Fergadi por Sra. Potts)	Nominado
	Mejor Actriz de Reparto (Soraya Estevez por Plumette)	Nominado
	Mejor Caracterización (Laura Navas)	Premiado
	Mejor Vestuario	Premiado

Fotografías



Una producción de

La barbarie

Teatro Musical



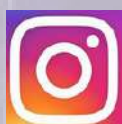
645 48 73 13 / 638 34 90 32



labarbariemusical@gmail.com



La Barbarie Teatro Musical



@labarbariemusical

Contrataciones



656 85 87 09



La Máscara
producciones



info@lamascaraproducciones.es



La Máscara Producciones