

LAS GUERRERAS K-POP EN CONCIERTO



DOSSIER ARTÍSTICO



SINOPSIS

Las superestrellas del pop coreano Rumi, Mira y Zoey forman parte de la banda de K-Pop HUNTR/X, pero tienen una identidad secreta: son cazadoras de demonios.

Las famosas cantantes siempre intentan proteger a la humanidad, y en especial a sus fans, de una oscura amenaza sobrenatural y sus demonios usurpadores de almas.

La última amenaza es una joven boyband rival llamada Saja Boys, formada por cinco demonios disfrazados con un motivo oculto.

La representación es para todos los públicos y tiene una duración de 80 minutos.

DIRECCIÓN:

Josema Arreciado y Sandra González



ELENCO



Sandra González

- Directora y actriz de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Éponine), “El Rey León” (Nala), “Anastasia” (Anya), “Coco” (Miguel, Imelda y Frida), “Encanto” (Mirabel), “La Sirenita” (Ariel), “Wish” (Asha), “El Fantasma de la Ópera” (Christine)
- Cinco nominaciones a Mejor Actriz de Reparto y tres nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Mención Especial a la Dirección Vocal en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por “Los Miserables”.
- Dos premios a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Cuatro nominaciones a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Dos premios a Mejor Actriz en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Premio a la Mejor Dirección Musical y a Mejor Voz en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019.
- Curso de formación organizado por La Barbarie Teatro Musical para la preparación de la gala “Hay música en ti” (2020)
- Finalista en el Talent Show de Canal Sur TV “Tierra de Talento” (2024)

RUMI



Marta Castro

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): “Los Miserables” (Ensamble), “La Bella y la Bestia” (Plumette), “El Rey León” (Simbita), “Cenicienta” (Gabrielle), “Anastasia” (Ensamble), “Coco” (Elena), “Encanto” (Isabela).
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Gabrielle en Cenicienta El Musical.
- Grado medio en la especialidad de Danza Clásica del Conservatorio Profesional Antonio Ruiz Soler.
- Grado elemental de piano en el conservatorio Cristóbal de Morales.
- Componente del Centro Andaluz de Danza en las especialidades de danza neoclásica y danza contemporánea.
- Ensamble en el musical “La Historia Interminable” de Beon Entertainment.

MIRA



Paula Alcocer

- Actriz de La Barbarie Teatro Musical: “El Rey León” (Timón, Nala y Simbita), “Anastasia” (Emperatriz), “Coco” (Miguel y Frida), “Encanto” (Mirabel, Abuela, Isabela, Pepa y Luisa), “La Sirenita” (Ariel), “Wish” (Asha)
- Recorrido en la compañía « La Cajita Musical de Málaga » de más de 10 años, primero como profesora y después como docente y coreógrafa.
- Estudio de danzas modernas en Dflow Studios, con reconocimientos en grupo de competición a nivel nacional.
- Graduada de Interpretación Musical en la ESAD Málaga.
- Alumna de canto de Petia Koleva.
- Estudios de Interpretación ante la Cámara en Selfservice Málaga

ZOEY



JINU

Josema Arreciado

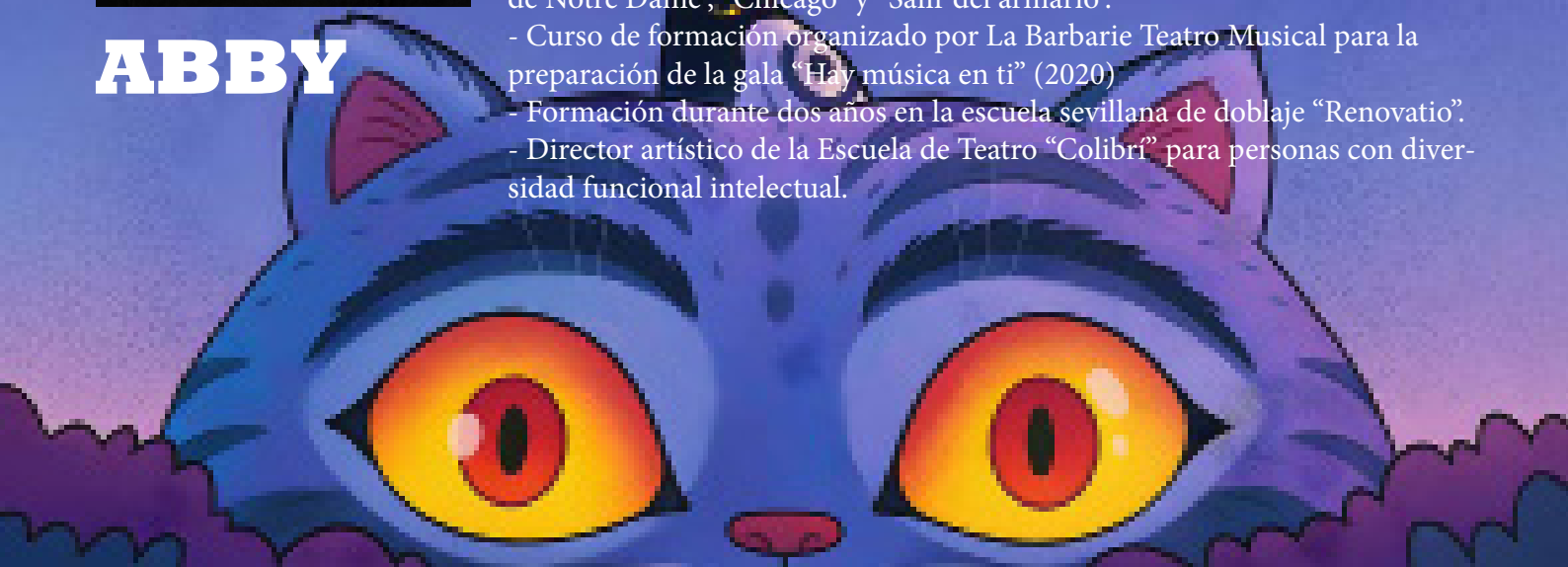
- Director y actor de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Jean Valjean), “El Rey León” (Rafiki y Scar), “Anastasia” (Gleb), “Coco” (Ernesto), “Encanto” (Félix), “La Sirenita” (Eric), “El Fantasma de la Ópera” (Fantasma)
- Tres premios y siete nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Dos premios y cuatro nominaciones a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal.
- Tenor y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela (2016-2017).
- Tenor y coro en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016): La Tabernera del Puerto (Leandro) y Luisa Fernanda (Javier Moreno).
- Curso de formación organizado por La Barbarie Teatro Musical para la preparación de la gala “Hay música en ti” (2020)
- Finalista en el Talent Show de Canal Sur TV “Tierra de Talento” (2023)



ABBY

Jesús Trinidad

- Actor de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Javert y Thénardier), “El Rey León” (Simba), “Anastasia” (Vlad), “Coco” (Héctor), “Encanto” (Bruno), “La Sirenita” (Eric y Tritón), “Wish” (Magnífico), “El Fantasma de la Ópera” (Raoul)
- Cuatro premios y dos nominaciones a Mejor Actor Principal en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Dos premios y dos nominaciones a Mejor Actor de Reparto en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Actor de “Escaparteatro” (2004-2017): “La Pasión de Cristo”, “El Jorobado de Notre Dame”, “Chicago” y “Salir del armario”.
- Curso de formación organizado por La Barbarie Teatro Musical para la preparación de la gala “Hay música en ti” (2020)
- Formación durante dos años en la escuela sevillana de doblaje “Renovatio”.
- Director artístico de la Escuela de Teatro “Colibrí” para personas con diversidad funcional intelectual.





BABY

Adán González

- Actor de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Ensamble), “El Rey León” (Scar), “Anastasia” (Ensamble), “Coco” (Héctor), “Encanto” (Bruno y Camilo), “La Sirenita” (Sebastián), “Wish” (Sabino) “El Fantasma de la Ópera” (Firmin).
- Curso de formación de Profesionales del Doblaje, impartido por el actor de doblaje Enrique Rodríguez en ATRIL, Escuela Andaluza de Doblaje.
- Curso de Reciclaje en doblaje, impartido por el actor de doblaje Enrique Rodríguez en ATRIL, Escuela Andaluza de Doblaje.
- Clases de doblaje (Reciclaje), impartidas por la actriz de doblaje Ana Serrano en Escuela de Doblaje Ana Serrano.
- Curso intensivo de spots y cuñas publicitarias, impartido por el locutor y actor de doblaje Julio Hernández.
- Curso intensivo con la actriz de doblaje Graciela Molina.
- Doblaje en Sevilla en “Escuela Renovatio”.
- Participación en cuña publicitaria de radio para la Junta de Andalucía. Voz de “Explorador 2” en el largometraje de “Los orígenes de Voldemort”.



BOBBY

Luisfer Ramírez

- Actor de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Thénardier), “El Rey León” (Pumba), “Anastasia” (Ensamble), “Coco” (Dante), “Encanto” (Agustín), “La Sirenita” (Grimsby), “El Fantasma de la Ópera” (André)
- Premio Azarías a la Mejor Interpretación Senior en el Certamen de Teatro “Paco Rabal” 2019 (Águilas, Murcia; 2019) por su papel de Sr. Thénardier en “Los Miserables”.
- Cuatro premios y dos nominaciones a Mejor Escenografía en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XV Certamen Nacional de Teatro de “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2018) por su papel de Dindon en “La Bella y la Bestia”.
- Bachillerato de Arte en la Escuela de Artes y Ocios “Pedro Almodóvar” de Ciudad Real.
- Universidad de Sevilla: Estudios en Bellas Artes.
- Formación en teatro musical con el actor Enrique del Portal.
- Pintor, escultor e imaginero reconocido mundialmente, con obras mostradas en grandes exposiciones de Nueva York, Roma y París.



CONTACTO



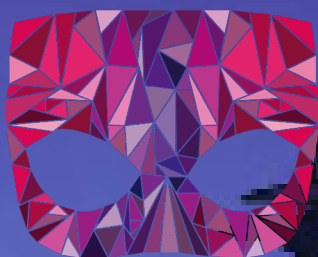
labarbariemusical@gmail.com



La Barbarie Teatro Musical



[@labarbariemusical](https://www.instagram.com/labarbariemusical)



La Máscara
producciones



info@lamascaraproducciones.es



La Máscara Producciones

