

FROZEN

TRIBUTO MUSICAL



DOSSIER ARTÍSTICO

INTRODUCCIÓN Y SINOPSIS

“Frozen, tributo musical” es una adaptación del cuento “La Reina de las Nieves” del gran escritor danés Hans Christian Anderssen.

La representación está dirigida a todos los públicos, y dura aproximadamente 100 minutos.

Una profecía condena al reino de Arandelle a vivir en un invierno eterno. La joven Anna, el temerario montañero Kristoff, el reno Sven y el ocurrente muñeco de nieve Olaf deben emprender un viaje épico y lleno de aventuras en busca de Elsa, la hermana de Anna y Reina de las Nieves. Ella es la única que puede poner fin al gélido hechizo.

DIRECCIÓN:

Josema Arreciado y Sandra González

ELENCO



ELSA

Sandra González

- Directora y actriz de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Éponine), “El Rey León” (Nala), “Anastasia” (Anyá), “Coco” (Miguel, Imelda y Frida), “Encanto” (Mirabel), “La Sirenita” (Ariel), “Wish” (Asha), “El Fantasma de la Ópera” (Christine)
- Cinco nominaciones a Mejor Actriz de Reparto y tres nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Mención Especial a la Dirección Vocal en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por “Los Miserables”.
- Dos premios a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Cuatro nominaciones a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Dos premios a Mejor Actriz en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Premio a la Mejor Dirección Musical y a Mejor Voz en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal y expresión corporal.
- Mezzo-soprano y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela y en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016).
- Curso de formación organizado por La Barbarie Teatro Musical para la preparación de la gala “Hay música en ti” (2020)
- Finalista en el Talent Show de Canal Sur TV “Tierra de Talento” (2024)



ANNA

Paula Alcocer

- Actriz de La Barbarie Teatro Musical: “El Rey León” (Timón, Nala y Simbimba), “Anastasia” (Emperatriz), “Coco” (Miguel y Frida), “Encanto” (Mirabel, Abuela, Isabela, Pepa y Luisa), “La Sirenita” (Ariel), “Wish” (Asha)
- Recorrido en la compañía « La Cajita Musical de Málaga » de más de 10 años, primero como profesora y después como docente y coreógrafa.
- Estudio de danzas modernas en Dflow Studios, con reconocimientos en grupo de competición a nivel nacional.
- Graduada de Interpretación Musical en la ESAD Málaga.
- Alumna de canto de Petia Koleva.
- Estudios de Interpretación ante la Cámara en Selfservice Málaga.



KRISTOFF

Josema Arreciado

- Director y actor de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Jean Valjean), “El Rey León” (Rafiki y Scar), “Anastasia” (Gleb), “Coco” (Ernesto), “Encanto” (Félix), “La Sirenita” (Eric), “El Fantasma de la Ópera” (Fantasma)
- Tres premios y siete nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Dos premios y cuatro nominaciones a Mejor Dirección en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal.
- Tenor y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela (2016-2017).
- Tenor y coro en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016): La Tabernera del Puerto (Leandro) y Luisa Fernanda (Javier Moreno).
- Curso de formación organizado por La Barbarie Teatro Musical para la preparación de la gala “Hay música en ti” (2020)
- Finalista en el Talent Show de Canal Sur TV “Tierra de Talento” (2023)



OLAF

Luisfer Ramírez

- Actor de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Thénardier), “El Rey León” (Pumba), “Anastasia” (Ensamble), “Coco” (Dante), “Encanto” (Agustín), “La Sirenita” (Grimsby), “El Fantasma de la Ópera” (André)
- Premio Azarías a la Mejor Interpretación Senior en el Certamen de Teatro “Paco Rabal” 2019 (Águilas, Murcia; 2019) por su papel de Sr. Thénardier en “Los Miserables”.
- Cuatro premios y dos nominaciones a Mejor Escenografía en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XV Certamen Nacional de Teatro de “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2018) por su papel de Dindon en “La Bella y la Bestia”.
- Bachillerato de Arte en la Escuela de Artes y Ocios “Pedro Almodóvar” de Ciudad Real.
- Universidad de Sevilla: Estudios en Bellas Artes.
- Formación en teatro musical con el actor Enrique del Portal.
- Pintor, escultor e imaginero reconocido mundialmente, con obras mostradas en grandes exposiciones de Nueva York, Roma y París.



HANS

Jesús Trinidad

- Actor de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Javert y Thénardier), “El Rey León” (Simba), “Anastasia” (Vlad), “Coco” (Héctor), “Encanto” (Bruno), “La Sirenita” (Eric y Tritón), “Wish” (Magnífico), “El Fantasma de la Ópera” (Raoul)
- Cuatro premios y dos nominaciones a Mejor Actor Principal en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Dos premios y dos nominaciones a Mejor Actor de Reparto en certámenes de teatro a nivel nacional.
- Actor de “Escaparteatro” (2004-2017): “La Pasión de Cristo”, “El Jorobado de Notre Dame”, “Chicago” y “Salir del armario”.
- Curso de formación organizado por La Barbarie Teatro Musical para la preparación de la gala “Hay música en ti” (2020)
- Formación durante dos años en la escuela sevillana de doblaje “Renovatio”.
- Director artístico de la Escuela de Teatro “Colibrí” para personas con diversidad funcional intelectual.



AGNARR

Adán González

- Actor de La Barbarie Teatro Musical: “Los Miserables” (Ensamble), “El Rey León” (Pumba y Scar), “Anastasia” (Ensamble), “Coco” (Héctor), “Encanto” (Bruno y Camilo), “La Sirenita” (Sebastián), “Wish” (Sabino), “El Fantasma de la Ópera” (Firmin)
- Cursos de formación de Profesionales del Doblaje, impartidos por Enrique Rodríguez en ATRIL, Escuela Andaluza de Doblaje.
- Clases de doblaje (Reciclaje), impartidas por la actriz de doblaje Ana Serrano en Escuela de Doblaje Ana Serrano.
- Curso intensivo de spots y cuñas publicitarias, impartido por el locutor y actor de doblaje Julio Hernández.
- Curso intensivo con la actriz de doblaje Graciela Molina.
- Formación durante tres años en la escuela sevillana de doblaje “Renovatio”.



IDUNA

Lucía Blanco

- Actriz de La Barbarie Teatro Musical: “El Rey León” (Nala y Zazú), “Anastasia” (Ensamble), “Coco” (Frida), “Encanto” (Abuela, Pepa y Luisa), “La Sirenita” (Scuttle), “El Fantasma de la Ópera” (Carlotta)
- Título Superior de Música en la especialidad de violín en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba “Rafael Orozco”
- Estudios de canto lírico en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba.
- Formación vocal en teatro musical y jazz con las profesoras Cristina Avilés y Carolina de Alba.
- Violinista en la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Filarmónica de La Mancha y la Hesperian Symphony Orchestra. También ha participado en espectáculos de gran formato como la Gala de los MTV EMA 2019, celebrada en Sevilla y en la grabación del disco “Inesperado” de Diana Navarro.
- Cantante en el Concierto de Reyes de la Banda Sinfónica de Azuaga (ediciones 2018-2023) y en el Certamen Nacional de Teatro de Bujalance en 2018.



BULDA

Irene González

- Actriz de La Barbarie Teatro Musical: “El Rey León” (Nala y Zazú), “Anastasia” (Ensamble), “Coco” (Imelda), “Encanto” (Mirabel, Pepa y Luisa), “La Sirenita” (Úrsula), “El Fantasma de la Ópera” (Meg)
- Graduada en Interpretación Musical en la ESAD de Málaga
- Curso de Interpretación ante la cámara con Virginia Nölting
- Canto y técnica vocal con Rafael Estepa (2021 - Presente)
- Formación en piano en el Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay (2009 - 2016)
- Curso intensivos: ESAEM 2018, Interpretación ante la cámara (Producción Audiovisual Yaiyon's Málaga, 2022) y Comedia del Arte con Javier Oliva.
- Actriz principal en la compañía jiennense Acrobalia.
- Vocalista femenina en la orquesta Moonlight
- Participación en spot publicitario del museo aeronáutico de Málaga.



PABBLE

Deli De Martos

- Actriz de La Barbarie Teatro Musical: “El Rey León” (Timón, Nala, Zazú y Simbita), “Anastasia” (Ensamble), “Coco” (Miguel y Elena), “Encanto” (Dolores), “La Sirenita” (Úrsula), “Wish” (Dalia), “El Fantasma de la Ópera” (Giry)
- Cursos de formación en S.E.T. (Sennsa Espacio Teatral) (2019)
- Curso Interpretación Gestual en la ESAD
- Curso de formación organizado por La Barbarie Teatro Musical para la preparación de la gala "Hay música en ti" (2020)
- Curso de Comedia del Arte impartido por Claudia Contín (2022)
- Participante en eventos de baile amateur organizados por Han- A o Manga-fest entre otros, recibiendo premiaciones tanto en categoría individual como grupal con X.A.N.A. Dance Crew, EQ y Sweet Temptation. (2010 - 2017)
- Elenco de bailarines y jueces de Alternative Events (2017 - 2018)
- Actriz en el corto de Frizzy Films "Un trato injusto" para el concurso DH Rueda 2020.

CONTACTO



labarbariemusical@gmail.com



La Barbarie Teatro Musical



@labarbariemusical



La Máscara
producciones



info@lamascaraproducciones.es



La Máscara Producciones