

COCO

TRIBUTO

MUSICAL



R. M. J.

Dossier Artistico

¿QUIÉNES SOMOS?

LA BARBARIE TEATRO MUSICAL nace en 2015 con la intención de ejercer el teatro musical a nivel profesional. En diciembre de 2016, estrena su primer proyecto: "LOS MISERABLES", una versión musical de la novela homónima de Víctor Hugo. Justo un año después, se aventura a crear un espectáculo infantil y llevarlo de gira por toda España: "LA BELLA Y LA BESTIA".

"La Barbarie" tiene otros proyectos en gira, como "EL LEGADO DEL LEÓN" - un concierto tributo a "El Rey León" - o "BROADWAY BOULEVARD", un popurrí de los musicales más populares de la historia. Además, en 2018 se estrenó "CENICIENTA", un nuevo musical familiar que lleva dos años de gira por España.

Actualmente, ha superado la friolera de 300 actuaciones, pasando por teatros como el Teatro Real Carlos III (Aranjuez), el Teatro Ramos Carrión (Zamora), el Palau de Tarragona, el Cartuja Center (Sevilla) o el Teatro Cofidís Alcázar (Madrid).

Y en el próximo mes de abril, la compañía estrenará el que será su siguiente musical: COCO.





SINOPSIS

*LA BARBARIE MUSICAL tiene el placer de presentar
COCO, una adaptación musical de esta historia tan conocida basada en la tradición
mexicana del Día de Muertos.*

*Nuestro musical cuenta la historia de Miguel, un chico de
Santa Cecilia que sueña con ser un gran músico. Para conseguir la bendición de su
familia, la cual se opone rotundamente a que Miguel se dedique a la música, viajará
accidentalmente al mundo de los muertos. En esta aventura, descubrirá la
importancia del amor de la familia y que solo muere quien es olvidado.*

La representación es apta para todos los públicos, y tiene
una duración de 90 minutos.

DIRECCIÓN:

José M. Arreciado y Sandra González



ELENCO

Sandra González - MIGUEL



- Directora Vocal y actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical, Broadway Boulevard y Gala “Hay música en ti”.
- Cinco nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Éponine en Los Miserables.
- Mención Especial a la Dirección Vocal en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por Los Miserables.

- Dos premios y dos nominaciones a Mejor Dirección por Los Miserables.
- Dos premios y tres nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro nacionales por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
- Nominación a la Mejor Voz Femenina y a la Mejor Dirección de Escena en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
- Premio a la Mejor Dirección Musical en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
- Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por Cenicienta El Musical.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro nacionales por su papel de Cenicienta en Cenicienta El Musical.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal y expresión corporal.
- Mezzo-soprano y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela y en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016).
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Jesús Trinidad - HÉCTOR

- Responsable de Comunicación y Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical, Broadway Boulevard y Gala “Hay música en ti”.
- Un premio y dos nominaciones en certámenes de teatro nacionales por su papel de Sr. Thénardier en Los Miserables.
- Cuatro premios y una nominación en certámenes de teatro nacionales por su papel de Javert en Los Miserables.

- Nominación a Mejor Actor en el VI Certamen de Teatro “Ciudad de Platero” de Moguer (Huelva, 2019) por su papel de Sebastian en Cenicienta El Musical.
- Actor de “Escaparteatro” (2004-2017): La Pasión de Cristo, El Jorobado de Notre Dame, Chicago y Salir del armario.
- Colaboración en “Concierto de Navidad” del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela.
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.

ELENCO

José M. Arreciado - ERNESTO



- Director General y actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, el musical, El Legado del León, Cenicienta El Musical, Broadway Boulevard y Gala “Hay música en ti”.
- Tres premios y tres nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Jean Valjean en Los Miserables.
- Dos premios y dos nominaciones a Mejor Dirección por Los Miserables.

- Premio a la Mejor Voz Masculina en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bestia en La Bella y la Bestia, el musical.
- Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Bestia en La Bella y la Bestia.
- Nominación a Mejor Dirección de Escena en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por La Bella y la Bestia.
- Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Topher en Cenicienta El Musical.
- Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por Cenicienta El Musical.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal.
- Tenor y coro en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016): La Tabernera del Puerto (Leandro) y Luisa Fernanda (Javier Moreno) y en la Compañía Sevillana de Zarzuela (2016-2017).
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Sandra Fergadi - IMELDA

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical”: Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical y Gala “Hay música en ti”.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Hada Madrina en Cenicienta, el Musical.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejón de Ardoz, Cáceres; 2020) por su papel de Sra. Potts en La Bella y la Bestia.

- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Asturias.
- Amplia formación en cursos impartidos por escuelas privadas de Madrid y Reino Unido.
- Inicios en la Zarzuela de Oviedo.
- XXI laboratorio experimental con Atalaya-TNT.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.

ELENCO

Rocío Carreras - COCO



- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia y Cenicienta.

María Bustelo - FRIDA



- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2020-actualidad): La Bella y la Bestia y Gala “Hay música en ti”.
- Título Superior de Clarinete.
- Estudiante del Grado Profesional de Canto Lírico.
- Coro de Ópera de Córdoba.
- Contralto en el Coro Joven de Andalucía.
- Clarinete principal en la Banda Sinfónica de Córdoba.

- Compañía “La Supertropa”: ¡Qué Festín! Bella y Bestia son (Sra. Potts).
- Primer y tercer premio en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia con la Banda de Música Isleña y la Banda de Música de Punta Umbría.

Isabel Fernández - ELENA



- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Madrastra en Cenicienta El Musical.
- Formación teatral de 6 años con el actor y dramaturgo Antonio García Orellana.

- Experiencia en obras de Lorca (Yerma) y Lope de Vega (Divinas Palabras), y en disciplinas como el clown (Shakespeare in Clown) o la comedia del arte (Arlequino, servidor de dos patrones)
- Experiencia en teatro musical amateur: Hércules, Peter Pan, Rent y Chicago.
- Actriz en cortos, y un largo (Arcana), nominado a la Mejor Película en el Festival Fantafest 2019.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.

ELENCO

Emilio Pérez - DANTE



- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por su papel de Sebastian en Cenicienta El Musical.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejón de Ardoz, Madrid; 2020) por su papel de Lumière en La Bella y la Bestia.

- Título de Arte Dramático en la ESAD de Córdoba.
- Formación Profesional de percusión en el Conservatorio Profesional Zyryab.
- Experiencia en espectáculos infantiles y de títeres.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en canto con Virginia Carmona.

Claudio Columé - ENSAMBLE



- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical y Gala “Hay música en ti”.
- Máster en Interpretación Solista.
- Título Superior de clarinete.
- Formación Superior en Dirección de Coro.
- Formación en la escuela YoCanto.
- Dirección musical y vocal de la compañía “La Supertropa”.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.

Borja Piñero - ENSAMBLE



- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2021): El Legado del León.
- Formación Conservatorio de Música de Mérida.
- Formación de Danza en diferentes estilos y disciplinas.
- Formación con Ana García Pérez
- Título de Arte Dramático en la ESAD de Cáceres.
- Festival de Teatro Clásico de Mérida, obra “Viriato”, pasacalles “Los sueños de Hércules”.
- Formación de Doblaje en la escuela Renovatio de Sevilla.

- Laboratorio de investigación Atalaya, en Sevilla.

ELENCO

Marta Castro - ENSAMBLE



- Actriz de "La Barbarie Teatro Musical" (2018-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical, Broadway Boulevard y Gala "Hay música en ti".
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro "Calamonte Joven" (Cáceres, 2019) por su papel de Gabrielle en Cenicienta El Musical.
- Grado medio en la especialidad de Danza Clásica del Conservatorio Profesional Antonio Ruiz Soler.
- Grado elemental de piano en el conservatorio Cristóbal de Morales.

- Componente del Centro Andaluz de Danza en las especialidades de danza neoclásica y danza contemporánea.
- Miembro del elenco de bailarines del musical El Fantasma de la Ópera de Liceo de Moguer y del musical Princeslandia.
- Bailarina en el circo de navidad de Las Setas de Sevilla.
- Bailarina en un fragmento de la serie The white princess.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.



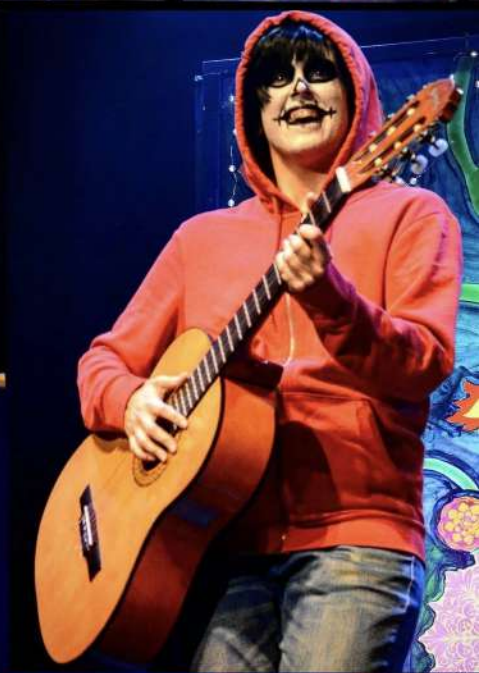
Marina Díaz - ENSAMBLE

- Actriz de "La Barbarie Teatro Musical" (2021): El Legado del León y Cenicienta.
- Premio Joven Promesa en la Escuela de enseñanza de baile Español de Almería.
- Conservatorio Profesional de Danza Clásica y Contemporánea.
- Título de Interpretación por la ESAD de Málaga.
- Enseñanza baile tradicional coreano en Corea del Sur.



Ángeles Rusó - ENSAMBLE

- Actriz de "La Barbarie Teatro Musical": El Legado del León.
- Formación artística con Liliana Aracil, Gabriela Estrada y Cristian Nila.
- Formación en la ESAD Sevilla
- Formación en la Silvio D'Amico de Roma.
- Colaboración como corista con Pastora Soler y Manuel Lombo.
- Premio Mejor Actriz en el Certámen "Breve-T" con "Mujer".
- Otros proyectos "Clitemnestra" y "Para que me imagines".



CONTACTO



La Máscara
producciones



656 85 87 09



info@lamascaraproducciones.es



La Máscara Producciones