

Cenicienta *el musical*



Dossier artístico

¿Quiénes somos?

LA BARBARIE TEATRO MUSICAL nace con la intención de ejercer el teatro musical a nivel profesional. Somos una compañía que cree firmemente que hay que apoyar y fomentar la cultura teatral en nuestro país, por lo que confeccionamos diversos proyectos para todas las edades para que se adentren en esta disciplina que mezcla tantas ramas artísticas.

“La Barbarie” comenzó a trabajar a comienzos del año 2015, y en septiembre del siguiente año se constituyó como compañía registrada. Sus fundadores, que también ejercen como cantantes y actores de la compañía, son José Manuel Arreciado (Director General) y Sandra González (Directora Vocal).

En diciembre de 2016, estrenamos nuestro primer proyecto: **“LOS MISERABLES”**. Esta versión musical de la novela homónima de Víctor Hugo se preparó durante aproximadamente un año y medio, y es la primera puesta en escena ante el público sevillano. A partir de nuestro debut oficial en el Teatro Quintero de Sevilla, hemos actuado en sitios de la talla del Teatro Infanta Leonor (Jaén), el Auditorio Felipe VI (Estepona, Málaga), el Auditorio Box (Sevilla), el Palacio de Congresos de Granada o el Auditorio Ciudad de León.

Justo un año después, “La Barbarie” se aventura a crear un espectáculo infantil y llevarlo de gira por toda España. Nuestra elección fue **“LA BELLA Y LA BESTIA”**, y vió la luz el 8 de diciembre de 2017. Actualmente, hemos superado la friolera de 250 actuaciones, pasando por teatros como el Teatro Real Carlos III (Aranjuez), el Teatro Ramos Carrión (Zamora), el Palau de Tarragona, el Cartuja Center (Sevilla) o el Teatro Cofidís Alcázar (Madrid); plaza a la que volveremos por tercera vez en septiembre del corriente año.

Además, “La Barbarie” tiene otros proyectos en gira, como **“EL LEGADO DEL LEÓN”** - un concierto tributo a “El Rey León” - o **“BROADWAY BOULEVARD”**, un popurrí de los musicales más populares de la historia. Además, en diciembre de 2018 se estrenó **“CENICIENTA”**, un nuevo musical familiar que lleva dos años de gira por España, habiendo pasado por teatros de renombre como el antes mencionado Cofidís Alcázar, de la Gran Vía madrileña.

Actualmente, nuestra compañía está trabajando en dos nuevos musicales: uno adulto y otro de formato familiar. El primero es el clásico conocido por todos **EL FANTASMA DE LA ÓPERA**, y el segundo es el musical de **ALADDÍN**. Con ambos, ¡“La Barbarie” volverá a los escenarios con más fuerza que nunca!

Introducción y sinopsis

La Barbarie Teatro Musical tiene el placer de presentar su producción “**Cenicienta, el Musical**”. Es una adaptación del cuento popular escrito por Charles Perrault. La representación está dirigida a todos los públicos, y dura aproximadamente 100 minutos.

Érase una vez un reino lejano donde vivía una bondadosa y hermosa chica llamada Ella. Tras fallecer su padre, su cruel madrastra, junto a sus envidiosas hermanastras, Gabrielle y Charlotte, la convierten en su sirvienta y le cambian su nombre por el de ‘Cenicienta’.

La vida de la dulce y amable Ella cambiará por completo cuando el príncipe Christopher Rupert ‘Topher’, un joven bondadoso y enamoradizo, aunque bastante inseguro, decide con la ayuda de sus fieles ayudantes Lord Pinkleton y Sebastian celebrar un baile para elegir a la chica con la que se desposará. Evento al que la joven asistirá gracias a Marie, una mágica anciana a quien todos ignoran, excepto Ella.

La clásica historia de Charles Perrault contada como nunca. Un musical repleto de música, baile y belleza que te hará reír, disfrutar y soñar.

DIRECCIÓN: Josema Arreciado y Sandra González

Elenco



Sandra González Cenicienta

- Directora Vocal y actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*. *Broadway Boulevard* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Cinco nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Éponine en *Los Miserables*.
- Mención Especial a la Dirección Vocal en el XXXIII Certamen de Teatro “Villa Real de Navalcarnero” (Madrid, 2020) por *Los Miserables*.
- Dos premios y dos nominaciones a Mejor Dirección por *Los Miserables*.
- Dos premios y tres nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro nacionales por su papel de Bella en *La Bella y la Bestia*.
- Nominación a la Mejor Voz Femenina y a la Mejor Dirección de Escena en la Bial de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en *La Bella y la Bestia*.

- Premio a la Mejor Dirección Musical en la Bial de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en *La Bella y la Bestia*.
- Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por *Cenicienta El Musical*.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro nacionales por su papel de Cenicienta en *Cenicienta El Musical*.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal y expresión corporal.
- Mezzo-soprano y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela y en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016).
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Josema Arreciado Topher

- Director General y actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *el musical*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Tres premios y tres nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Jean Valjean en *Los Miserables*.
- Dos premios y dos nominaciones a Mejor Dirección por *Los Miserables*.
- Premio a la Mejor Voz Masculina en la Bial de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bestia en *La Bella y la Bestia*, *el musical*.
- Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Bestia en *La Bella y la Bestia*.
- Nominación a Mejor Dirección de Escena en la Bial de Teatro Musical de Andalucía 2019 por *La Bella y la Bestia*.

- Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Topher en *Cenicienta El Musical*.
- Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por *Cenicienta El Musical*.
- Finalista de la III Edición del concurso “Operación Talento” (2014). Enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal.
- Tenor y coro en la Compañía Lírica “Ópera Sur” (2014-2016): *La Tabernera del Puerto* (Leandro) y *Luisa Fernanda* (Javier Moreno) y en la Compañía Sevillana de Zarzuela (2016-2017).
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Sandra Fergadí Hada Madrina / Cover Madrastra

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical”: *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Hada Madrina en *Cenicienta, el Musical*.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejón de Ardoz, Madrid; 2020) por su papel de Sra. Potts en *La Bella y la Bestia*.
- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Asturias.
- Amplia formación en cursos impartidos por escuelas privadas de Madrid y Reino Unido.
- Inicios en la Zarzuela de Oviedo.
- XXI laboratorio experimental con Atalaya-TNT.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Soraya Estévez Madrastra / Cover Cenicienta

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Éponine en *Los Miserables*.
- Nominación a Mejor Actriz en el VI Certamen de Teatro “Ciudad de Platero” de Moguer (Huelva, 2019) por su papel de Madrastra en *Cenicienta El Musical*.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejón de Ardoz, Madrid; 2020) por su papel de Plumette en *La Bella y la Bestia*.
- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
- Experiencia teatral y realización de varios tributos musicales.
- Premio a Mejor Voz Femenina en el IV Certamen de Teatro Musical *¿Y quien necesita Broadway?*
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Ana Luque Charlotte / Cover Cenicienta y Madrastra

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actriz de Reparto en el Certamen de Teatro “Paco Rabal” 2019 de Águilas (Murcia, 2019) por su papel de Sra. Thénardier en *Los Miserables*.
- Nominación a Mejor Actriz en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Cenicienta en *Cenicienta El Musical*.
- Grado Superior en Artes Escénicas en ESAEM (2015-2019).
- Actriz en musicales como *La Ópera de las Cuatro Perras* (Polly), *Frozen* (Anna) y *Supercalifragilistic* (Elena).
- Técnica vocal con Inmaculada Almeda y Lucía Millán.
- Formación de 4 años en flamenco, danza clásica, hip-hop y jazz.
- Grado Elemental de Conservatorio en guitarra.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno



Sonia Ramos *Gabrielle*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Dos nominaciones a Mejor Actriz y de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Gabrielle en *Cenicienta El Musical*.
- Grado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
- Estudios de Danza Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler.
- Experiencia en varios musicales como ‘Chicago’ o ‘Grease’.
- Técnica vocal con la profesora Liliana Aracil.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Luisfer Ramírez *Lord Pinkleton*

- Escultor, imaginero, restaurador, escenógrafo y actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y *Broadway Boulevard*.
- Premio Azarías a la Mejor Interpretación Senior en el Certamen de Teatro “Paco Rabal” 2019 (Águilas, Murcia; 2019) por su papel de Sr. Thénardier en *Los Miserables*.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XV Certamen Nacional de Teatro de “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2018) por su papel de Din Don en *La Bella y la Bestia*.
- Dos premios a Mejor Escenografía en certámenes de teatro nacionales por *Los Miserables*.
- Dos premios a Mejor Escenografía en certámenes de teatro nacionales por *La Bella y la Bestia*.
- Premio a Mejor Escenografía en el Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por *Cenicienta El musical*.
- Nominación a la Mejor Escenografía en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por *Cenicienta El Musical*.
- Bachillerato de Arte en la Escuela de Artes y Ocios Pedro Almodóvar de Ciudad Real.
- Universidad de Sevilla: Estudios en Bellas Artes.
- Formación en teatro musical con el actor Enrique del Portal.



Jesús Trinidad *Sebastián*

- Responsable de Comunicación y Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2015-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Un premio y dos nominaciones en certámenes de teatro nacionales por su papel de Sr. Thénardier en *Los Miserables*.
- Cuatro premios y una nominación en certámenes de teatro nacionales por su papel de Javert en *Los Miserables*.
- Nominación a Mejor Actor en el VI Certamen de Teatro “Ciudad de Platero” de Moguer (Huelva, 2019) por su papel de Sebastian en *Cenicienta El Musical*.
- Actor de “Escaparteatro” (2004-2017): *La Pasión de Cristo*, *El Jorobado de Notre Dame*, *Chicago* y *Salir del armario*.
- Colaboración en “Concierto de Navidad” del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela.
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en doblaje en la escuela Renovatio.



Marta Castro *Ensamble / Cover Gabrielle*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Gabrielle en *Cenicienta El Musical*.
- Grado medio en la especialidad de Danza Clásica del Conservatorio Profesional Antonio Ruiz Soler.
- Grado elemental de piano en el conservatorio Cristóbal de Morales.
- Componente del Centro Andaluz de Danza en las especialidades de danza neoclásica y danza contemporánea.
- Miembro del elenco de bailarines del musical *El Fantasma de la Ópera* de Liceo de Mo-guer y del musical *Princelandia*.
- Bailarina en el circo de navidad de Las Setas de Sevilla.
- Bailarina en un fragmento de la serie *The white princess*.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Jaíro Prada *Ensamble / Cover Sebastián*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Nominación a Mejor Actor de Reparto en el XXVIII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Romero Molero” (Torrejón de Ardo, Madrid; 2020) por su papel de Lefou en *La Bella y la Bestia*.
- Grado Elemental en el Conservatorio Paco de Lucía.
- Miembro de la coral Regina Coeli durante tres años.
- Formación en baile moderno y jazz funk.
- Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
- Formación en canto con Virginia Carmona.
- Formación en doblaje en la escuela Renovatio.
- Experiencia como actor en obras como *Despertando a la princesa* o *El juego*.



Pablo Sobrino *Ensamble*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2016-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *Broadway Boulevard* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XXVI Certamen de Teatro del Camino de Santiago en Carrión de los Condes (Palencia, 2019) por su papel de Gavroche en *Los Miserables*.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



Isabel Fernández *Ensamble / Cover Madrastra*

- Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Madrastra en *Cenicienta El Musical*.
- Formación teatral de 6 años con el actor y dramaturgo Antonio García Orellana.
- Experiencia en obras de Lorca (*Yerma*) y Lope de Vega (*Divinas Palabras*), y en disciplinas como el clown (*Shakespeare in Clown*) o la comedia del arte (*Arlequino, servidor de dos patrones*)
- Experiencia en teatro musical amateur: *Hércules*, *Peter Pan*, *Rent* y *Chicago*.
- Actriz en cortos, y un largo (*Arcana*), nominado a la Mejor Película en el Festival Fantafest 2019.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.



Emílio Pérez *Ensamble / Cover Sebastián*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por su papel de Sebastian en *Cenicienta El Musical*.
- Premio a Mejor Actor de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejón de Ardoz, Madrid; 2020) por su papel de Lumière en *La Bella y la Bestia*.
- Título de Arte Dramático en la ESAD de Córdoba.
- Formación Profesional de percusión en el Conservatorio Profesional Zyryab.
- Experiencia en espectáculos infantiles y de títeres.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Miguel Aragonés *Ensamble*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y Gala “Hay música en ti”.
- Graduado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
- Actor de teatro en obras como *La ópera de los tres peniques*, *Las brujas de Salem* y *6 personajes en busca de un autor*.
- Experiencia audiovisual en *Stramonium* (largometraje), *Zona desconocida* (televisión) y diversos cortos.
- Frontman en grupos de música con gira por Andalucía.
- Diversas actuaciones en espectáculos de improvisación en Sevilla.
- Formación en doblaje en la escuela Renovatio.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Javier Sainz *Ensamble / Cover Lord Pinkleton*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *Cenicienta El Musical* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Experiencia como actor en películas (*Si yo fuera rico* y *Camping Movie: el tesoro del pirata Cambaral*), cortometrajes (*Solos*) y spots.
- Graduado en la ESAD de Asturias, donde ha sido actor y director de varias obras.
- Actor para la Fundación Princesa de Asturias.
- Estudios en interpretación ante la cámara, improvisación en teatro musical, clown y canto.



Natalia Calceteiro *Ensamble / Cover Hada Madrina*

- Responsable de RRSS y actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Compañía “La Supertropa”: *¡Qué Festín! Bella y Bestia son (Bella)*, *En tu fiesta me colé (María)*, *Anastasia, una vez en diciembre (Anastasia)*.
- Coro en la discografía de Los Cantores de Híspalis.
- Animadora y cantante en Lala Animaciones.
- Vocalista de A-Jazz Band (2014).
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
- Formación en canto con Virginia Carmona.



Cláudio Colume *Ensamble / Cover Topher*

- Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): *Los Miserables*, *La Bella y la Bestia*, *El Legado del León*, *Cenicienta El Musical* y *Gala “Hay música en ti”*.
- Máster en Interpretación Solista.
- Título Superior de clarinete.
- Formación Superior en Dirección de Coro.
- Formación en la escuela YoCanto.
- Dirección musical y vocal de la compañía “La Supertropa”.
- Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.

Equipo técnico

Carlos Criado
Sonido

Ignacia Cordero /
Fran Prada
Iluminación

Laura Navas
Caracterización

1 *Temporada* 2018/2019

Teatro Victoria | [NERVA \(Huelva\)](#) 8 diciembre 2018
Teatro Los Remedios | [SEVILLA](#) 9 diciembre 2018
Auditorio Municipal | [TARANCÓN \(Cuenca\)](#) 16 diciembre 2018
Teatro Cine Paz | [MIGUELTURRA \(Ciudad Real\)](#) 22 diciembre 2018
Teatro Cervantes | [BÉJAR \(Salamanca\)](#) 23 diciembre 2018
Casa de la Cultura | [OSUNA \(Sevilla\)](#) 27 diciembre 2018
Centro Cultural Infanta Elena | [ALCANTARILLA \(Murcia\)](#) 29 diciembre 2018
Carpa Municipal San Pedro | [SAN PEDRO DEL PINATAR \(Murcia\)](#) 30 diciembre 2018
Casa de la Cultura | [PEÑAROYA-PUEBLONUEVO \(Córdoba\)](#) 19 enero 2019
Centro Cultural Mariana Pineda | [VELILLA DE SAN ANTONIO \(Madrid\)](#) 26 enero 2019
Teatro Real Carlos III | [ARANJUEZ \(Madrid\)](#) 2 febrero 2019
Teatro Ramos Carrión | [ZAMORA](#) 3 febrero 2019
Teatro Principal | [PUERTO REAL \(Cádiz\)](#) 9 febrero 2019
Teatro Cervantes | [ARNEDO \(La Rioja\)](#) 16 febrero 2019
Teatro Municipal | [ARROYO DE LA LUZ \(Cáceres\)](#) 23 febrero 2019
Teatro España | [LA PALMA DEL CONDADO \(Huelva\)](#) 9 marzo 2019
Teatro Cartuja Center | [SEVILLA](#) 10 marzo 2019
Palacio de Congresos | [BADAJOZ](#) 26 abril 2019
Palacio de Congresos | [MÉRIDA \(Cáceres\)](#) 27 abril 2019
Palacio de Congresos | [GRANADA](#) 5 mayo 2019
Cine Teatro Lagasca | [EL BARCO DE ÁVILA \(Ávila\)](#) 15 junio 2019
Teatro Los Remedios | [SEVILLA](#) 20 junio 2019
Auditorio Ciudad de León | [LEÓN](#) 22 junio 2019 (x2)
Plaza de Toros | [TORO \(Zamora\)](#) 28 julio 2019
Teatro Circo | [PUENTE GENIL \(Córdoba\)](#) 4 octubre 2019
Casa de Cultura | [FUENSALIDA \(Toledo\)](#) 2 noviembre 2019
Teatro Felipe Godínez | [MOGUER \(Huelva\)](#) 16 noviembre 2019
Casa de la Cultura | [CALAMONTE \(Cáceres\)](#) 2 noviembre 2019
Auditorio Municipal Rafael de León | [TOMARES \(Sevilla\)](#) 14 diciembre 2019
Casa de la Cultura | [VILLANUEVA DE ALGAIDAS \(Málaga\)](#) 15 diciembre 2019
Teatro Cervantes | [ALMERÍA](#) 22 diciembre 2019
Teatro José María Rodero | [TORREJÓN DE ARDOZ \(Madrid\)](#) 27 diciembre 2019
Auditorio Federico García Lorca | [GETAFE \(Madrid\)](#) 28 diciembre 2019
Teatro Los Remedios | [SEVILLA](#) 29 diciembre 2019

2ª Temporada 2020

Teatro Alcalde Felipe Benítez | [ROTA \(Cádiz\)](#) 4 enero 2020

Teatro Ortega | [PALENCIA](#) 15 febrero 2020

Palacio de Congresos | [PLASENCIA \(Cáceres\)](#) 16 febrero 2020

Teatro Cofidís Alcázar | [MADRID](#) 29 febrero / 1, 7 y 8 de marzo 2020

Teatro Real Carlos III | [ARANJUEZ \(Madrid\)](#) 20 septiembre 2020

Fotografías



Premios y nominaciones

EVENTO	PREMIO	RESULTADO
Certamen Nacional de Teatro “Lagasca” 2019 (El Barco de Ávila, Ávila) 15 junio 2019	Premio del Público	Premiado
	Mejor Actor (Rudy Castañeda por Lord Pinkleton)	Nominado
	Mejor Actriz (Sonia Ramos por Gabrielle)	Nominado
XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Fuensalida, Toledo) 2 noviembre 2019	Mejor Obra	Nominado
	Premio del Público	Nominado
	Mejor Dirección	Nominado
	Mejor Actor (Josema Arreciado por Topher)	Nominado
	Mejor Actriz (Sandra González por Cenicienta)	Nominado
	Mejor Actor de Reparto (Emilio Pérez por Sebastian)	Premiado
	Mejor Actriz de Reparto (Sandra Fergadi por Hada Madrina)	Nominado
VI Certamen de Teatro “Ciudad de Platero” (Moguer, Huelva) 16 noviembre 2019	1er Premio	Premiado
	Mejor Dirección	Premiado
	Mejor Actor (Josema Arreciado por Topher)	Nominado
	Mejor Actor (Rudy Castañeda por Lord Pinkleton)	Nominado
	Mejor Actor (Jesús Trinidad por Sebastian)	Nominado
	Mejor Actriz (Sandra González por Cenicienta)	Nominado
	Mejor Actriz (Soraya Estévez por Madrastra)	Nominado
	Mejor Actriz (Sandra Fergadi por Hada Madrina)	Nominado
	Mejor Actriz (Carmen Carabantes por Charlotte)	Nominado
Certamen de Teatro “Calamonte Joven 2019” (Calamonte, Cáceres) 23 noviembre 2019	1er Accésit	Premiado
	Premio del Público	Premiado
	Mejor Actriz (Ana Luque por Cenicienta)	Nominado
	Mejor Actriz de Reparto (Isabel Fernández por Madrastra)	Premiado
	Mejor Actriz de Reparto (Marta Castro por Gabrielle)	Nominado
	Mejor Escenografía (Luisfer Ramírez)	Premiado

Una producción de

La barbarie

Teatro Musical



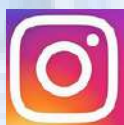
645 48 73 13 / 638 34 90 32



labarbariemusical@gmail.com



La Barbarie Teatro Musical



[@labarbariemusical](https://www.instagram.com/labarbariemusical)

Contrataciones



La Máscara
producciones



656 85 87 09



info@lamascaraproducciones.es



La Máscara Producciones