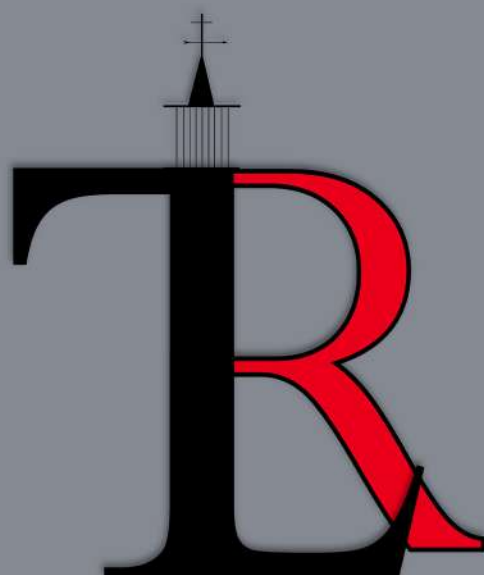


| Profesionalidad | Actualidad | Acústica | Espacio | Comodidad | Accesibilidad |



Teatro Los Remedios

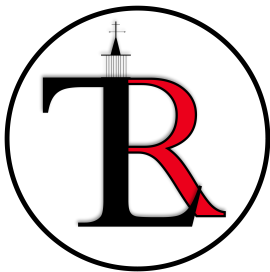
(Padres blancos)

C/ Juan Ramón Jiménez, 22, Sevilla

Tlf Información: 747 85 63 87

www.teatrolosremedios.es





Teatro Los Remedios

EQUIPAMIENTO ESCÉNICO

MAQUINARIA Y CÁMARA NEGRA

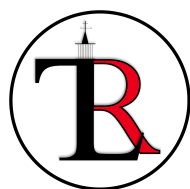
DESCRIPCIÓN	DETALLE
VARAS MANUALES	6
TELÓN DE BOCA COLOR BURDEOS	AMERICANA APERTURA MOTORIZADO ACCIONADO DESDE ESCENARIO Y CONTROL
ARLEQUÍN	2 / BURDEOS
BAMBALINÓN	BURDEOS
PATAS NEGRAS	6
BAMBALINAS NEGRAS	3
TELÓN DE FONDO NEDRO	AMERICANA APERTURA MANUAL
PEINE	NO

EQUIPAMIENTO DE SONIDO

RECINTOS ACÚSTICOS

DESCRIPCIÓN	MARCA/MODELO	TIPO	CANTIDAD
CAJA ACÚSTICA	LINE ARRAY WORK SL 25/ ARION 5	PA	8
CAJA ACÚSTICA	SUBGRAVE WORK SL 115 SA	PA	2
CAJA ACÚSTICA	ELECTRO VOICE ZLX 12'	MONITOR	4
CAJA ACÚSTICA	DB TECHNOLOGIES B-HYPE 12'	SIDEFILL	2
CAJA ACÚSTICA	GENELEC 8030CP	MONITOR	2
IN-EAR	LD MEI 100G2B5 (SIN CASCOS)	MONITOR	3

*El equipo de PA esta configurado como L - R no pudiendo separar el subgrave del aéreo



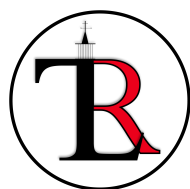
CONTROL

DESCRIPCIÓN	MARCA/MODELO	UBICACIÓN	CANTIDAD
MESA	ROLAND M200i	FOH	1
PATCH	ROLAND SNEAK S1608	ESCENARIO	1
REPRODUCTOR CD	CD- 9600DJ	FOH	2
MESA	BEHRINGER X32	FOH	1
PATCH	BEHRINGER S32	ESCENARIO	1
*CONFIRMAR DISPONIBILIDAD DE MESA BEHRINGER CON ANTELACIÓN			

*El control se encuentra al final del patio de Butacas, debajo del anfiteatro.

MICROFONÍA

DESCRIPCIÓN	MARCA/MODELO	CANTIDAD
MANO INALÁMBRICO	SENNHEISER EW100	1
MICROFONO DE CABLE	SHURE SM58	6
MICROFONO DE CABLE	SURE SM57	5
KIT DE BATERÍA	AUDIO TECHNICA MBDK7 4 MB5k para caja / timbal - 1 MB6k para bombo - 2 MB4k cardiodes de condensador para platos	1
INSTRUMENTO DE VIENTO	SURE PGA98H-XLR	3
MANO INALÁMBRICO	WORK WM 1100 AF (NO APTO PARA CANTANTES)	2
PETACA	WORK WE 1100 AF POSIBILIDAD DE DIADEMA WORK XS 1500 PRO O SOLAPA (NO APTO PARA CANTANTES)	3
MICROFONO DE CABLE	SHURE BETA 91A	1
MICROFONO DE CABLE	SENNHEISER 825S	2
CONFERENCIA INALÁMBRICO	WORK WCM400	3
MICROFONO DE CABLE	NEUMAN KM185	1
MICROFONO DE CABLE	NEUMAN KMS 104 BK PLUS	1



PIES DE MICRO

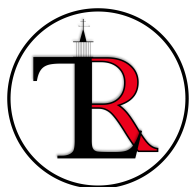
DESCRIPCIÓN	MARCA/MODELO	CANTIDAD
PIE LARGO CON JIRAFÁ	ADAM HALL	12
PIE CORTO CON JIRAFÁ	ADAM HALL	4
SOPORTE DE MESA	WORK	3

DINÁMICA

DESCRIPCIÓN	MARCA/MODELO	CANTIDAD
CAJA DE INYECCIÓN MONO	BEHRINGER DI 100 ULTRA-DI	2
CAJA DE INYECCIÓN STÉREO	BEHRINGER ULTRA-DI 20	1

EQUIPAMIENTO DE VIDEO

DETALLES	CANTIDAD
PROYECTOR EPSON EB-Z10005U	1
MESA DE REALIZACIÓN ROLAND V-4E	1
ENVÍO DE VIDEO DESDE FOH O CENTRO DE ESCENARIO - CONEXIÓN HDMI	
PANTALLA DE PROYECCIÓN DE 3,9 X 2,3 (ANCHO Y ALTO)	1
IMAC 21,5" DE 2012 CON PROCESADOR I5 3ªG Y 8GB RAM	1



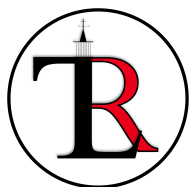
FOCOS

FOCO	MARCA/MODELO	POTENCIA	CANTIDAD
CONVENCIONAL			
PC	ARIA	1000W	10
FRESNEL	ARIA	1000W	4
PAR 64	WORK / LÁMPARA CP62	1000W	10
*RECORTE 25°/50°	WORK	750W	4
*RECORTE 15°/30°	WORK	750W	4
PANORAMA	WORK	1000W	2
*4 PORTAGOBOS Y 2 IRIS			
OTROS PROYECTORES			
PAR LED	LEDJ 376 COB RGBA	150W	5
PAR LED	MARKPRO COB SPOT 80 RGBW CON PALAS	100W	4
CUARZO LED	LEDJ 210 QCOLOUR	150W	6
WASH LED	LEDJ RGBW		6
STROBO	STROBO	1000W	1
CAÑON SEGUIMIENTO	MARK WFSI	1200W	2

***El teatro no dispone de Filtros de color, debiéndolos aportar la compañía si los necesitase.**

***Existe una vara de luz frontal con aparatos suficiente para iluminar la escena frontalmente. Estos aparatos no podrá ser desmontados ni modificados. (Solicitar Plano de Luces actualizado)**

***Para el uso de los Cañones de Seguimiento, la compañía debe aportar los Técnicos necesarios para su manejo.**



REGULACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONTROL

DETALLES	CANTIDAD
VARAS ELECTRIFICADAS	
VARA MOTORIZADAS EN ESCENARIO (16 CIRCUITO POR VARA)	3
PUENTE FRONTAL (16 CIRCUITO POR VARA)	2
CAJETIN DE 8 CIRCUITOS EN ESCENARIO	3
CAJETIN DE 6 CIRCUITOS EN ANFITEATRO	3
CAJETIN DE 8 CIRCUITOS EN CONTROL	1
DIMMER WORK D66 K3 SERIES 2 (12 CANALES)	4
PATCH FÍSICO	
DMX EN VARAS 1,2,3 Y EN ESCENARIO	
MESA ZERO88 FLX	1

***El material técnico está sujeto a cambios debido a su desgaste y mantenimiento, consultar con antelación la disponibilidad del equipo necesario.**

ELEMENTOS ESCENOGRAFICOS

DETALLES	CANTIDAD
SILLAS FLAMENCAS (PINTADAS EN NEGRO)	8
MESA FLAMENCA (PINTADA EN NEGRO)	1
2 BURRAS PARA ROPA	3
MESAS AUXILIARES MEDIDAS 180 X 80 cm	2

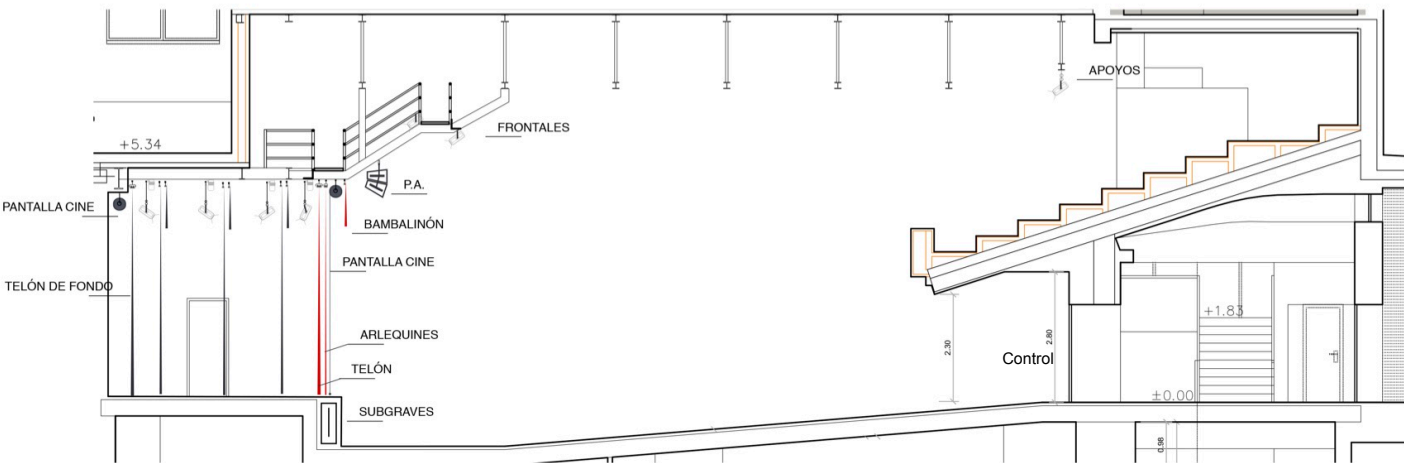


DISPOSICIONES GENERALES

- El teatro solo dispondrá de un Técnico de Sala como apoyo a los técnicos que debe de aportar la compañía, al menos un técnico de Iluminación y uno de Sonido.
En cualquier caso el Técnico de Sala no operará durante la función ni mesa de Sonido ni Luces. Si la compañía no dispone de técnicos deberá de comunicarlo con antelación para contratar los servicios del mismo.
- El teatro no posee espacio para la carga y descarga, realizándose esta en una salida de emergencia situada anexa al teatro.
- No se dispone de aparcamiento para furgonetas o vehículos de las compañías.
- El Teatro no dispone de personal de carga y descarga.
- Está prohibido fumar en todas las instalaciones del centro.
- Comida y bebida: sólo en las áreas habilitadas, debiendo retirar del espacio toda la comida sobrante así como los residuos generados de la misma.
- Está TERMINANTEMENTE PROHIBIDO el uso de elementos de FUEGO en la sala. No se podrán encender velas ni elementos pirotécnicos, así como aparatos de Chispa Fría.



Sección Longitudinal



Planta Escenario

